

ASUNCION: RIVER Y OLIMPIA, 3 A 3

Gran Reacción de los Millonarios Tras Perder por 2 a 0 Cuando Iban 16 Minutos

PAGINA 10

Ultima Hora

6.^a EDICION
15 PESOS

Bs. Aires, JUEVES 29 DE SETIEMBRE DE 1966 - Nº 411

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual: Nº 895.429

TECNICOS CONTRA JIM LOPES

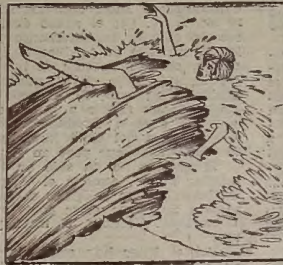
PAGINA 9



LA VUELTA DE RINGO BONAVERA

En las primeras horas de la tarde de hoy reanició sus entrenamientos en el gimnasio del Luna Park, el campeón argentino de la categoría pesado Oscar "Ringo" Bonavena, que el día 15 de octubre se enfrentará con el peruano Luis Dávila, por el título, actualmente vacante, sudamericano de esa categoría. "Ringo", en cuya moral no hizo mella su derrota frente a Frazier, está muy optimista y, para no perder la costumbre, dijo: "Venceré por nocaut"...

**LO
LI
TA**



UN NUEVO NOMBRE PARA EL MARACANA: SE LLAMARA "MARIO RODRIGUES FILHO"

RIO DE JANEIRO, 29 (Associated Press). — El estadio de fútbol más grande del mundo tendrá un nuevo nombre. La asamblea del Estado de Guanabara (Rio de Janeiro) aprobó por unanimidad un proyecto que da nuevo nombre al enorme estadio de Maracanã, en memoria de Mario Rodrigues Filho, conocido director de un diario deportivo brasileño que falleció el 16 de setiembre.

El proyecto pasa ahora a la firma del gobernador del estado, Francisco Negro de Lima.

Rodrigues, a quien invariablemente se conocía como Mario Filho, falleció aquí a la edad de 58 años. Era autor y editor del diario "Jornal Dos Sports".

En 1949 comenzó una campaña para la construcción del estadio de Maracanã, que fue terminado al año siguiente para las finales de la copa mundial de 1950.

Maracanã, cuyo presente nombre proviene de un río cercano, tiene capacidad para 155.000 personas. Su eje más largo mide 318,58 metros y el más corto 280,78 metros.

NO PERMITEN QUE BEISBOLISTAS DE PANAMA VAYAN A ACTUAR EN CUBA

PANAMA, 29 (ANSA). — Los peloteros juveniles panameños no salieron ayer hacia México, para proseguir luego a La Habana, tal como se había programado, para participar en el Torneo Juvenil de Beisbol, debido a dificultades de última hora para obtener el pasaporte colectivo correspondiente.

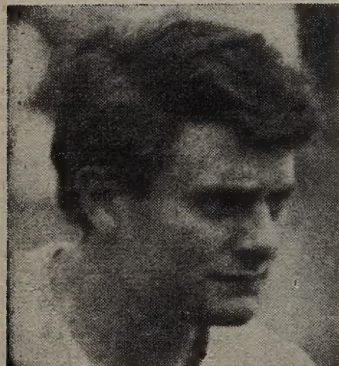
Un dirigente deportivo señaló que se había solicitado esta facilidad y cumplido con todos los requisitos del caso, cuando se negó dicho pasaporte. Entrevistado el ministro de Educación por representantes de la Federación Nacional de Beisbol, éste se li-

mitió a informar que el Ejecutivo "había reconsiderado la situación y que por lo tanto se negaba el permiso a la delegación para hacer el viaje a Cuba."

♦ LA REALIDAD ES OTRA

Se estima en los círculos deportivos que en realidad ha habido un cambio en la decisión del gobierno por algunas manifestaciones atribuidas a Fidel Castro, jefe del gobierno cubano, lo que ha agravado aún más el alejamiento de ambos gobiernos que no mantienen relaciones diplomáticas.

EMPATE



Marcelo Pagani fue, junto a Cesara, uno de los mejores hombres de Rosario Central en un partido que, pese a la superioridad argentina, terminó empatado

PEÑAROL Y ROSARIO CENTRAL IGUALARON EL MARCADOR: 1 A 1

MONTEVIDEO, 29 (ANSA). — Partido movido jugado en forma correcta, agradable para los 15 mil espectadores que lo presenciaron, resultó el jugado anoche en el estadio Centenario como número central de los festejos del 75º aniversario de Peñarol entre éste y Rosario Central, de la Argentina. El equipo argentino mostró mayor dominio de la pelota y de las acciones, pero careció de hombres efectivos en la última zona. Peñarol, en cambio, pese a jugar con varios suplentes, puso gran entusiasmo y por momentos jugó de igual a igual con su rival. Las mejores figuras fueron Cesara y Pagani en el equipo visitante y Díaz y Etchechury en el local.

Como preliminar se jugó la etapa final del campeonato de baby-fútbol, organizado por Peñarol y que reunió a representantes de todos los barrios de Montevideo. El campeonato terminó con la consagración de los baby's de Peñarol, que se impusieron en forma magnífica en el encuentro final al equipo de La Placita.

Los detalles fueron los siguientes:
Peñarol: Taibo; Lezcano y Díaz; Tabaré González, Delgado y Fonseca; Romero, Cortés, Silva, Etchechury y Julio Rodríguez.

Rosario Central: Andrada; Casares y Ainza; González, Cesana y Griguol; Pignani, Aranda, Pagani, Poy y Bielli. Juez: Esteban Marino.

Cambios: En el primer tiempo a los 30' Gula entró en lugar de Poy en Rosario y a los 35' Aguirre suplantó a Delgado en Peñarol. En el segundo tiempo, Taibo fue suplente de Santos, Lezcano por Pérez y Silva por Ferraz, a los 60' Lambert entró por Cortés y a los 65' Campos por Fonseca, en Peñarol. En Rosario Central a los 65' Wellington entró por Aranda y Poy por Pignani.

Goles: A los 7' abrió el score Héctor Silva para Peñarol. Falló el jugador Griguol al pretender restar y la pelota la tomó el scorer para tirar bajo a un rincón cuando salía el arquero Andrada. A los 18' un foul de Nelson Díaz a la entrada del área originó el empate. Varios jugadores de Rosario amagaron tirar y al abrirse la barrera, Poy sacó violento shot bajo conquistando el empate. Resultado: 1 a 1.

♦ FÚTBOL BRASILEÑO

RIO DE JANEIRO, 29 (Associated Press). — Resultados de ayer en los partidos de la quinta fecha del campeonato carioca de fútbol: Bangu 5, Olaria 0; Portuguesa 0, Bonsucesso 0; Botafogo 1, Campo Grande 0. En San Pablo, Santos, sin su astro Pelé, venció por 1 a 0 a Sao Paulo en un encuentro del torneo paulista.

♦ REGALO: UNA CASA

LIMA, 29 (France Presse). — El Sport Boys y el Alianza, equipos limeños de fútbol, regalarán una casa al ex jugador Valeriano López, famoso delantero centro peruano, que actuó en Argentina y en Colombia, y cuya situación económica es precaria desde que abandonó el balompié. El inmueble, que será adquirido a nombre de los hijos de Valeriano López, se pagará con parte de la recaudación que obtendrán ambos equipos en su partido del 9 de octubre, verdadero para el campeonato profesional, primera división.



♦ Silva y Cortés fueron los dos únicos titulares de Peñarol. En el segundo tiempo el primero de los nombrados fue reemplazado por Ferraz, y a los 60', Cortés, que el año pasado militó en Rosario, fue sustituido por Lambert.

TOULOUSE: EL REAL MADRID SE IMPUSO AL EQUIPO LOCAL

TOULOUSE, Francia, 29 (EFE). — En cotejo amistoso jugado en Toulouse, el Real Madrid ha vencido al equipo local por un gol a cero, marcado a los 38 minutos del segundo tiempo por el interior Goywaerts.

Los equipos alinearon de la siguiente manera:
Real Madrid: Betancourt, Pachin, De Felipe, Sanchiz, Pirri, Zocco, Rovira, Amancio, Grosso, Velázquez y Bueno. En el segundo tiempo, salieron Araquistain en lugar de Betancourt, Goywaerts por Amancio, González por De Felipe y Calpe por Sanchiz.

Toulouse: Barnard, Reden, Cros, Monnen, Richard Brunneton, Marchel, Soukane, Rigoud, Bernard y Boumbe. En el segundo tiempo también jugaron: Turraud, Dorsein, Aache, Padé, Giuseppe y Faure. El Real Madrid dominó durante tres cuartas partes del cotejo.

EL INTER VENCIO AL TORPEDO

MILAN, 29 (EFE y ANSA). — En el primer partido de su eliminatoria, valedera para la Copa de Europa, el Inter de Milán ha vencido al Torpedo de Moscú por un gol a cero. Primer tiempo empate a cero.

El único gol del cotejo lo marcó en su propia meta el medio ruso Voronin a los 17 minutos.

Han asistido al partido, que se jugó en medio de una gran expectación y bajo una temperatura agradable, más de 70.000 personas.

Desde el primer momento los jugadores del Torpedo demostraron una velocidad extraordinaria, y a los 7 minutos el interior izquierdo Brednew lanzó un shoot durísimo que salió rozando la escuadra del arco. El dominio ruso duró hasta el minuto 15 en que los milaneses tomaron a su vez la ofensiva llevando el primer periodo. A pesar de su dominio, solamente una vez, a los 17 minutos, pudo el Inter en gran shoot de Suárez adelantarse en el marcador, pero el disparo del jugador español fue detenido por el arquero del Torpedo, Kavzhavshvili.

En la segunda parte, y descontada otra gran ocasión perdida por Brednew, a los

EL UNICO GOL DEL PARTIDO FUE POR UN ERROR DEL RUSO VORONIN

4 minutos el Inter dominó netamente pero sin fruto, por el abuso de sus delanteros de colocar excesivamente la pelota. A los 17 minutos se produce el único gol del cotejo, cuando Voronin al intentar despejar un tiro flojo de Mazzola introduce el balón en su arco. El Torpedo jugando al contraataque estuvo a punto de lograr el empate, cuando Brednew nuevamente a tres minutos del final lanzó un tiro fuerte y esquinado que pegó en el poste.

El partido no ha sido en términos generales bueno, aunque el Torpedo ha demostrado ser un peligroso enemigo con elementos de buena clase como su medio internacional Voronin, el meta y los extremos.

Por el Inter han sobresalido Suárez en su tarea de organizador, la defensa y el medio Picci.

A las órdenes del árbitro alemán Tschenschner, los equipos formaron así:

Inter: Sarti, Burgnich, Landino, Fachetti, Bedin y Picci, Jair, Mazzola, Vinicio, Suárez y Corso.

Torpedo: Kavzhavshvili, Andriuv, Shustikhov, Sharev, Voronin, Markuso, Linev, Denizov, Strezov, Brednew y Mikalov.

El decadente partido que el Inter jugó esta noche se debe en gran parte a algunas actuaciones desastrosas verificadas en sus filas, comenzando por Jair que, inclusive, apareció absurdo en ciertos errores la mayoría inexplicables. Luego le toca a Mazzola, psicológico al encontrarse frente a frente, como adversario directo, a un hombre del seleccionado soviético, el cual debió recordarle tristes hechos que se remontan al último campeonato mundial. En efecto, Mazzo-

la no fue ni la sombra de su comportamiento en los recientes partidos del campeonato italiano, si bien Voronin lo marcó con gran precisión.

En general, Inter dejó una triste impresión, ya que el triunfo lo obtuvo con su autogol.

El segundo partido de Inter-Torpedo se jugará en Moscú el 12 de octubre próximo.

♦ OTROS ENCUENTROS INTERNACIONALES

ROMA, 29 (ANSA). — Resultados de los encuentros internacionales de fútbol celebrados anoche:

Copa de vencedores de copa: En Florencia: Fiorentina (Italia) 1, Vassas Gyoei (de Hungría) 0 (P. T. 0 a 0). Partido de ida primer turno.

En Aalborg: Aalborg (Dinamarca) 0, Everton (Inglaterra) 0. Partido de ida primer turno.

En Dublín: Shamrock (Eire) 4, Spora (Luxemburgo) 1 (P. T. 2 a 1). Partido de ida primer turno.

En Namur: Standard Lieja (Bélgica) 1, Linasol (Checoslovaquia) 0 (P. T. 0 a 0). El equipo belga se clasifica para el segundo turno, habiendo ganado también el primer encuentro por 5 a 1.

EL ARGENTINO CAÑETE

GAÑO LA QUINTA ETAPA DE LA VUELTA CICLISTA DE SAN PABLO

SAN PABLO, Brasil, 29 (Associated Press). — El argentino Ramón Cañete ganó ayer la quinta etapa de la Vuelta Internacional de Ciclismo de San Pablo. Le siguieron dos brasileños, que también estaban rezagados en la posición general. La etapa fue entre Baur y Jacarazinho.

Cuarto en el tramo de ayer entró el portugués José Roque y quinto el colombiano Martín "Cochise" Rodríguez, quienes llevan una puja por la delantera individual de la vuelta.

♦ DIFICULTAD

Las dificultades de comunicaciones entre San Pablo y Jacarazinho, a unos 480

kilómetros al Este de aquí, no permitieron obtener los tiempos y posiciones generales individuales de la etapa de ayer. Sin embargo, los funcionarios de la carrera aquí calcularon sobre la base de los tiempos

extraoficiales difundidos por radios locales que Roque mantuvo la casaca amarilla de puntero.

Colombia pareció también haber retenido el primer puesto en las posiciones por equipo, aunque Alvaro Pa-

chón, segundo en las posiciones generales de ayer, entró decimotercero en la etapa.

Si bien Cañete ganó el tramo su compañero de equipo Gustavo Huck abandonó la carrera a unos tres

kilómetros ante de finalizar la etapa.

La etapa se corrió bajo una persistente lluvia. Hoy se correrá la sexta etapa, Jacarazinho y Assis, sobre 128 kilómetros de caminos sin pavimentar.

Posiciones generales de la vuelta de San Pablo después de la quinta etapa:

1º José Roque, Portugal, 19h14'15"; 2º Alvaro Pachón, Colombia, 19h20'47"; 3º Giuseppe Sunzeri, Brasil, 19h21'52"; 4º Roberto Barbosa, Brasil, 19h29'10"; 5º Benedito Duarte, Brasil, 19h31'36"; 6º Geraldo Cavallieri, Argentina, 19h58'45"; Rodolfo Tadeo, Argentina, 20h21'34"; 8º Rubén Bonin, Argentina, 20h23'30"; 9º Ramón Cañete, Argentina, 20h16'58".

♦ POR EQUIPOS

1º Colombia, 57h42'45"; 2º Corinthians, 57h15'13"; 3º Portugal, 57h53'22"; 4º Argentina, 60h22'20".

UN COMBATE DIFERIDO: SANDRO LOPOPOLO NO PELEA CON RIVAS

MILAN, 29 (ANSA). — El 21 de octubre próximo, Sandro Lopopolo se proponía poner en juego en Roma su título de campeón mundial de los welter juniors frente al venezolano Vicente Rivas. Sin embargo, la Federación Italiana de Boxeo anunció, luego de recibir una comunicación del Consejo Mundial de Boxeo (WBC), que debe ser considerado "challenger" oficial el número 1 del "ranking" del WBC, José "Mantequilla" Nápoles, cubano radicado en México.

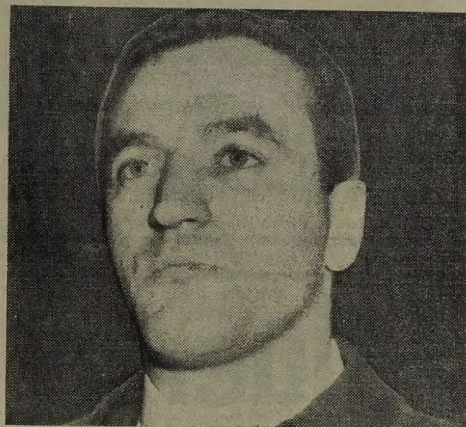
Ante esta objeción, y argumentando que la Asociación Mundial de Boxeo (WBA) propone por su parte como aspirante número 1 al pugil estadounidense de color Paul Hamslead, el manager de Lopopolo, Steve Kalus, ha propuesto lo que llama "una solución clasificadora", de acuerdo a la cual su representado enfrentaría al ganador de una pelea entre Nápoles y Hamstead.

En cambio, Klaus no mencionó al argentino Niccolino Locche, que venció recientemente al campeón en Buenos Aires, y aclaró que, de todos modos, considera que el match ya programado con Rivas debe celebrarse, y que su presencia podría aplicarse —de ser aceptada— luego de dicho combate, cualquiera sea el ganador.

♦ PUGIL LESIONADO

LONDRES, 29 (Associated Press). — Debido a una lesión en el tendón de Aquiles, Brian Curvis, campeón británico de peso welter, se retiró hoy oficialmente de su proyectada pelea con el norteamericano Curtis Cokes por el título mundial que reconoce la Asociación Mundial de Boxeo.

El boxeador galés, de 29 años de edad, dijo que la lesión le costará la oportunidad de ganar un premio de 25.000 libras esterlinas.



Sandro Lopopolo no pondrá en juego su título con el venezolano Vicente Rivas. La FIB considera al cubano José Nápoles como primer en el "ranking". Habría una pelea entre los dos últimos para definir supremacías

EL 16 DE NOVIEMBRE COMIENZA EN LIMA UN TORNEO DE ESGRIMA

LIMA, 29 (ANSA). — Del 16 al 24 de noviembre próximo se realizará en esta capital el Campeonato Sudamericano de Esgrima, en el que participarán deportistas de Perú, Argentina, Uruguay, Panamá, Brasil, Bolivia y Venezuela.

♦ PRIMERO, DESDE 1960

El torneo no se realiza desde 1960, año en que se efectuó en Buenos Aires. El día 16 de noviembre, fecha en que se realizará la apertura del Congreso Sudamericano, se considerará, entre otras ponencias, la incorporación de Panamá a la entidad continental de esgrima.

♦ LA CLAUSURA

El certamen será clausurado el día 24 de noviembre por la noche, con el desfile de las delegaciones y la distribución de los premios en las diversas especialidades.

♦ ALMUERZO DE HONOR

Al día siguiente será servido un almuerzo en honor de las delegaciones visitantes en la ciudad de Guinco, y en la misma fecha se cerrará el congreso.

NADADORES Y ATLETAS YANQUIS IRAN A MEXICO PARA LA SEMANA PREOLIMPICA

NUEVA YORK, 29 (Francé Presse). — Los Estados Unidos estarán representados por 13 nadadores y saltadores de trampolín y 7 atletas en las pruebas de la semana preolímpica de México, que se celebrará del 12 al 20 de octubre.

El equipo estadounidense, bajo la dirección de Harry Hainsworth, estará integrado de la siguiente manera: para las pruebas masculinas de natación, Mike Burton (plusmarquista mundial de 1500 metros, con 6m41s610), Charles Hickocks (en 100 metros espalda, con 1m1110), Marc Spitz (6m59s justos

en los 1.500 metros) y Philip Houser (57s710 en 100 metros mariposa) o Greg Charlton (plusmarquista mundial de las 440 yardas, con 4m12s210), Bernie Riesen (saltos) y Rick Gilbert.

En las pruebas femeninas de natación participarán: Pokey Watson (59s910, en los 100 metros y plusmarquista mundial de los 200 metros libres, con 2m10s510), Claudia Kolo (segunda en los 100 metros, con 1m18s210), Sue Gosick, Shirley Teeples y Jill O'Conner (las tres especialistas en saltos).

En las pruebas de atletismo intervendrán: Randy Matson (que posee el record del mundo de lanzamiento de bala, con 21,5 metros), Ralph Boston (plusmarquista mundial de salto en largo, con 8,35 metros), Bob Seagren (ex plusmarquista mundial de salto con garrocha, 5,32 m.).

PREOCUPASE DESDE YA POR EL MUNDIAL LA FEDERACION AUSTRIACA DE FUTBOL

VIENA, 29 (ANSA). — En un comunicado, la Federación Austriaca de Fútbol informa sobre la designación de un comité de expertos para elaborar un plan de reconstrucción a largo pla-

zo del seleccionado de Austria, para el Campeonato Mundial de Fútbol de 1970, que se jugará en México.

Dicho comité, iniciará sus actividades en noviembre próximo, apenas regrese de

México el experto en educación física del comité, F. Roessner, quien viajó para cumplir algunas tareas preparatorias, por encargo del Comité Olímpico Austriaco.

MALMOE: GANO EL ATLETICO

MALMOE, 29 (EFE). — El Atlético de Madrid ha venido por 2 goles a 0 al Malmoe de Suecia, en cotejo jugado ayer en el "Malmoe Stadion" de la ciudad sueca, valiendo para los dieciséisavos de final, cotejo de ida, de la Copa de Europa de Campeones de liga.

♦ ALINEACIONES

A las órdenes del colegiado inglés Mister Dagnall, los equipos se alinearon así: Malmoe: Hult; Ohlin y Kristersson; Bjorklung, Bengtsson y Nilsson; Siwert, Malmberg, Olsson, Elmstedt y Svanh.

Atlético de Madrid: Rodri; Colo y Griffa; Rivilia, Gloria y Calleja; Cardona, Luis, Mendoza, Adelardo y Collar.

Han presenciado el cotejo unos quince mil espectadores.

El primer tiempo se ha desarrollado con dominio del Malmoe y peligrosos contraataques del Atlético de Madrid, cuya zaga se ha visto obligada a defenderse con energía. Con dos claros sucesos han disfrutado de algunas claras ocasiones de gol. Así, a los cuatro minutos, el arquero Rodri falló en una salida y Colo lanzó a corner en última instancia. En el minuto 15, una cesión de Rivilia estuvo a punto de convertirse en gol.

Por último, en los minutos 24, 27 y 40, Olsson lanzó otros tantos shot, correspondiendo Rodri con tres grandes paradas.

Los contraataques del Atlético dieron su fruto en el minuto 42, cuando Luis profundizó hasta el área sueca, gambeteó a un zaguero y centro retrasado para que Cardona rematase a la red. Dos minutos después, a los 44, fue Collar el que se internó por el lado izquierdo de la cancha y coló el balón sobre el arco sueco para que Luis rematase de cabeza a la red el segundo gol español. Con este resultado concluyó la primera mitad.

♦ SEGUNDO TIEMPO

El segundo tiempo ha sido de juego placido, ya que el Atlético de Madrid, con cla-

ra ventaja en el score, se dedicó a gambetear a sus contrarios, dejando transcurrir los minutos y sin apetencia de aumentar la diferencia.

Victoria merecida de los rojiblancos, muy superiores a sus rivales. Destacó por el Malmoe su delantero centro Olsson. Por el Atlético Griffa, Adelardo, Mendoza y Collar.

El cotejo de vuelta se jugará el próximo 12 de octubre en el estadio del Manzanarés de Madrid.

♦ EN FRANCIA

PARIS, 29 (EFE). — El match internacional de fútbol jugado anoche en Budapest, el seleccionado húngaro derrotó al de Francia por cuatro goles a dos. El primer tiempo terminó con empate a dos goles.

Pese al excelente juego y al dinamismo de los jugadores galos, los húngaros, más rápidos y con mayor precisión en los disparos, consiguieron un score netamente favorable.

♦ LOS "MAS FUERTES"

MILAN, 29 (Associated Press). — Nikolai Morozov, entrenador del equipo soviético de fútbol que concurre a los juegos de la copa mundial dice que los equipos más fuertes en el mundo son: Inglaterra, Portugal, Alemania Occidental y Hungría.

Morozov fue entrevistado por el periódico de Milán, "Corriere Della Sera". Se encuentra en Milán con el equipo Torpedo de Moscú, que realizará esta noche un partido frente al Internacional de la primera rueda del torneo por la Copa de Campeones Europeos.

Morozov dijo que él estuvo impresionado en mayor grado, en los juegos por la copa mundial, por el equipo de Portugal "debido a que fusiona la fantasía sudamericana con el vigor y la velocidad europea".

Añadió que la eliminación del Brasil en la primera rueda de la copa fue causada por la herida sufrida por Pelé en el primer juego y por el lento juego desarrollado por los brasileños.

CUANDO le abrimos el cráneo, el cerebro se dilató como un coliflor en brote". La descripción pertenece al doctor De Witt Fox, del Hospital Luterano de California, quien dio cuenta así a los periodistas de la intervención que debió practicar a Alejandro Lavorante. "Como un coliflor en brote": la comparación es exacta, y señala uno de los efectos que suele tener sobre el cerebro humano esa suerte de martirio profesional que es hoy el boxeo. Porque la tragedia de Lavorante, entendámonos, no fue un accidente, como lo es la ocasional muerte de un futbolista, o de un ciclista, o de un jockey. No es accidental una lesión que se produce como resultado de un deporte cuya meta es, precisamente, golpear al adversario hasta llevarlo a la inconsciencia. Las perturbaciones fisiológicas que en cada caso determinan esta inconsciencia pueden revestir distintos niveles de gravedad; pero la "gravedad" es, a breve o largo plazo, el calificativo que cuadra a cada K.O., a cada golpe, a cada uno de esos derrumbes físicos que arrancan rugidos a los espectadores.

LOS TRES K. O.

¿Qué es, en verdad, un knock out? Los hay de tres tipos, según la clasificación que hacen habitualmente los médicos. Uno de ellos, el más común, es el que resulta directamente de un golpe aplicado en la zona craneana. En tales casos, el cerebro —que flota en medio del líquido raquídeo— se ve violentamente proyectado contra la pared del cráneo, originándose de este modo una pérdida del conocimiento, acompañado muchas veces de una lesión más o menos grave en la corteza cerebral.

No es necesario, para que se produzca un K.O. de este tipo, que el golpe se aplique directamente a la cabeza. Puede afectar cualquier otra parte del cuerpo, en cuyo caso la zona lastimada sufre una momentánea anemia y determina un anormal flujo de sangre hacia los tejidos afectados. El fenómeno disminuye por unos instantes la irrigación sanguínea del cerebro y el boxeador cae en un estado de inconsciencia.

Otro tipo de K.O. es el que se origina en un golpe aplicado a determinados conductos sanguíneos. Un golpe a la carótida, por ejemplo, puede paralizar momentáneamente la circulación de la sangre, con el consiguiente debilitamiento de los centros nerviosos. En estos casos, la caída no es instantánea y suele estar precedida por un característico bamboleo, que en el "argot" del ring se conoce como "groggy".

El tercer tipo de K.O. tiene su origen en el agotamiento físico, estado que acrecienta la cantidad de toxinas orgánicas en la sangre, hasta determinar una suerte de saturación cuya consecuencia inmediata es la pérdida del conocimiento.

Lo que importa señalar es que ninguna de estas per-



Y todavía le siguen llamando "deporte". El hombre que está cabeza abajo, fuera del ring, es el cubano Florentino, aniquilado por Robin "Hurricane" Carter a los 69 segundos del combate. El público, por supuesto, está fascinado.

Cuando la Muerte Pone al Boxeo Contra las Cuerdas

turbaciones reviste la transitoriedad que aparentan. En cada combate, un pugilista siempre recibe golpes de una intensidad suficiente como para matar cierto número de células. Los efectos iniciales de estas lesiones no son perceptibles, pero la acumulación de células muertas conduce a una degeneración progresiva del tejido que las contiene, configurando un cuadro de creciente e irremediable gravedad cuando la zona afectada es el cerebro. Una enfermedad cuya frecuencia en los pugilistas alcanza ya extremos tales que puede considerarse como un efecto normal del boxeo, es la llamada "encefalopatía crónica progresiva traumática", cuya causa reside precisamente en aquella degeneración progresiva del tejido cerebral. El público en general no alcanza a visualizar, de un modo tangible e inmediato, este terrible desenlace del boxeo. El mal crece a escondidas, sin exteriorizar signos visibles durante mucho tiempo. Lo común es que sus primeros síntomas exteriores aparezcan cuando el boxeador ha cumplido ya su ciclo en el deporte y no ocupa ya la atención del público. El aficionado al boxeo tiene por delante, así, una pantalla por la que van pasando pugilistas que parecen regalar salud, pero nada sabe de lo que pasa con los que ya han pasado; con los que declinan, los que se retiran, los olvidados. Si la atención del público se desplazara un poco, si por unos instantes enfocara la vida de los pugilistas después del estrellato —no mucho después: solo unos años, los necesarios para llegar a la edad que en otros hombres marca la plenitud de la vida— se encontraría con una muchedumbre de seres acabados, embotados, reducidos muchas veces a formas de comportamiento puramente instintivas. La encefalopatía solo da sus primeros síntomas visibles a unos 16 años de haberse iniciado la vida deportiva del pugilista. Y este hombre ya devuelto al anonimato empieza a sufrir continuos dolores de cabeza; más tarde, una progresiva dificultad para coordinar ideas; más tarde estados de amnesia transitoria; y más tarde una suerte de demencia eufórica con un fraccionamiento de la vida emotiva.

EL DESCENSO A LA ANIMALIDAD

La incapacidad de coordinar ideas se convierte en incapacidad de coordinar frases, palabras, sílabas. El hombre ha retrocedido milenios, abismado en la volición instintiva de los primates. El detalle de llevar un traje puesto y tener en torno una sociedad civilizada no le permite resumir el primitivo comportamiento selvático y las tendencias ahora radicadas en él suelen canalizarse hacia las formas más bestiales de la delincuencia. Se convierte en un "pesado", un automata al servicio de hampones: la profesión se le prolonga en una nueva rutina de golpes,



Sam Baroudi tenía 20 años y murió el 26 de febrero de 1948. Aquí lo vemos, agonizando, luego de recibir una tremenda paliza del ex campeón Ezzard Charles.

cuyo sentido le es indiferente. El pegador subsiste, pero ha perdido el alma.

LOS MUERTOS

Las estadísticas revelan que, desde el comienzo del siglo, los boxeadores muertos en combate superan los 500. La cifra no incluye a los que murieron fuera del ring por lesiones derivadas del boxeo. Ni incluye a esta plejada de muertos en vida que habitan el infierno de los olvidados. Esos muertos que no se notan; que los promotores ocultan; que ya no irradian vitalidad desde el centro de la pantalla. ¿Cuántos son? Las estadísticas dan otra vez una respuesta, y nos entra un escalofrío. El 100 por ciento de los boxeadores acaba su carrera con lesiones de diversa gravedad. En el 60 por ciento de los casos las lesiones revisten la gravedad suficiente para perturbar de un modo perceptible la vida física y mental del boxeador. En un 5 por ciento de los casos, las lesiones han conducido a la completa inutilización del individuo. Tiempo atrás, en un reportaje, Raúl Matera señaló que de cada 100 pugilistas, "apenas 15 quedan maltruchos, a excep-

ción de los desfigurados". Ese estremecedor "apenas" es la ruleta que pretende sostener un argumento en defensa del boxeo tal como se lo practica actualmente.

EL PORQUE

Un cuadro que explica el prohibicionismo que ha tenido sus momentos de auge en nuestro país y en todo el mundo. Dos años atrás, el diputado demoprogresista Carlos Gara presentó propición la proscripción del box mediante un proyecto de ley que acabó durmiendo en los soporos parlamentarios. Pero entre la posición de este ex legislador y el fervor boxístico de Matera, hay enfoques intermedios cuyo mejor exponente es Raúl Landini, el "gran ilero" del box. En incontables oportunidades, este hombre que tipo mantener su integridad tras 10 años de pugilismo, ha insistido en señalar que la criminalidad del boxeo actual deriva de un largo proceso que acabó convirtiendo el original estilo defensivo en una pura manía de dar golpes. Son muchos los que opinan como él, y la realidad, sin duda, ofrece un buen soporte a este punto de vista. Antes nada, la misma jerga del box fijaba el concepto de este deporte como el "arte de la defensa propia". La meta era desplazar inteligencia, habilidad, estilo, en la tarea de parar golpes del adversario. La defensa era "pasiva", o era "activa", pero era siempre, esencialmente, eso: defensa. Luego vino la maldición de los "managers", que intuyeron el instintivo sadismo del gran público, y lentamente fueron ahogando este originario esteticismo defensivo para dar prioridad a la agresión. Lo que importaba ahora no era el estilo, sino el "punch"; no la defensa, sino el K.O. del adversario, asesinado en etapas que hoy marca el tétrico "idea" del boxeo.

Landini propone como solución un retorno al viejo estilo, pero los medios que señala para lograrlo se resumen, finalmente, en la promoción de "managers" competentes y honestos; y en el desplazamiento de los empresarios que solo piensan en la siembra de pesos que deja un público enervado por la sangre en el ring. ¿Cómo se logra este objetivo? Ese es el problema.

En la línea de Landini, otros expertos del boxo proponen una solución mediante cambios en la legislación regente y en el reglamento que regula la práctica de este deporte. El doctor Giuseppe La Cava, con más de veinteaños dedicados a los aspectos médicos del box, entiende que la vida y la salud del pugilista pueden preservarse satisfactoriamente si, por vía reglamentaria o legislativa, se dispone: a) reducir a seis el número máximo de vueltas en todo combate; b) disminuir el tamaño de los guantes, conservando su elasticidad (es mayor la conmoción que provoca el guante grande); y c) aumentar sustancialmente la valoración de la defensa en el puntaje final.

Entre nosotros, un neurólogo que también ha estudiado exhaustivamente el problema, el doctor Alfredo Olivera, propuso que se fijara la obligatoriedad del examen electroencefalográfico previo a la incorporación de todo boxeador a la actividad profesional; un examen semejante para autorizar la prosecución de la práctica boxística; un período de inactividad luego de un determinado número de caídas, y el alejamiento del pugilista ante los primeros síntomas de lesión.

Algunos de estos recaudos fueron incorporados a la legislación existente a través de la famosa ley Padilla, promulgada en abril de 1963, que establece el control médico obligatorio, la licencia única para el boxeador y períodos de prohibición para practicar el boxeo después de tres knock outs. Pero la aplicación de la ley se ha visto frustrada por los poderosos intereses que rondan en torno de este deporte y que insisten en ofrecer sangre al público. Hoy, el box se practica como si la ley no existiera, y sin que nadie mueva un dedo para asegurar su vigencia efectiva. El hecho suma puntos en favor del prohibicionismo, ante la obvia ineficacia de las soluciones intermedias. Lo que no se ha intentado, sin embargo, es meter mano en aquel cerco de intereses que condiciona la actual formación del pugilismo. Todo control estatal será ineficaz mientras se limite a la medicina del box, y esta zona —donde los "ordenamientos" de la economía del box, y esta zona —donde los "ordenamientos" fijan consensos de socialismo— permanece milagrosamente inmune a los cuidados estatales. Sería hora de explorarlo.

ESPECHE

RECUPERO

VELEZ Y SU VIVERO

- EN EL INTERIOR DEL PAIS SE DESCUBREN CRACKS
- EJEMPLOS: LEONARDO RECUPERO Y A. ESPECHE

Vélez Sársfield parece tener un "vivero" de jugadores propios en el interior del país. De los 11 titulares hay 5 procedentes de distintas provincias (Marín, Ovejero, Gallo, Recúpero y Ríos). Además, hay muchos que están haciendo méritos en la reserva y en las divisiones inferiores, porque el club sabe hacer hasta eso: esperarlos. ULTIMA HORA presenta hoy a hombres que son ejemplo de ello: el sanjuanino Leonardo Luis Recúpero y el tucumano Antonio Orlando Espeche, Recúpero —titular del seleccionado de su provincia cuando llegó a Vélez— no conoció prácticamente otra división que la primera, salvo algunas esporádicas presentaciones en reserva cuando necesitó recuperar estado. Espeche, en cambio, es de los que por la edad se están "aclimatando" en la tercera división. Una tercera que, como la primera con su racha, está colmando de satisfacciones a una hinchada cada vez más numerosa y más exigente, por cierto. Los dos acaban de vivir una gran alegría y así la cuentan:

"¿Qué quiere que le diga? Para mí ha sido una alegría convertirte un gol a Carrizo. En realidad siempre lo admiré. A él y a Marín. Por eso estoy contento de haberle marcado el primer gol a Amadeo que no será el último, seguramente, si Amadeo sigue jugando..."

Recúpero no esconde su satisfacción. Está contento. Vélez, superado un tambaleante comienzo (sabe que pasó: la gira esa que hicimos por el Pacífico nos mató), experimentó la tremenda levitación que todos sus simpatizantes esperaban y ahora se transformaron en el equipo del día como consecuencia de una racha que ya está haciéndose larga: 16 partidos sin perder...

—No, no crea que nos preocupa esa racha. Mucha gente puede creerse que salimos a la cancha preocupados por mantenerla, y no es así. Nosotros salimos como siempre a ganar. Lo que nos importa es ganar el partido. En lo que queda atrás no pensamos.

Si Recúpero vive la euforia de su gol a Carrizo, el tucumano Espeche, que ya sabe lo que es jugar en primera porque debutó esta temporada frente a Chacarita ("empatamos 1 a 1 y creo que anduve bien"), siente una enorme alegría por ser integrante del equipo que puntea las posiciones en tercera división:

—El domingo nos jugamos el campeonato. ¿Sabe las ganas de jugar que tenemos? Si le ganamos a Estudiantes, en La Plata, nos vamos a sentir mucho más tranquilos.

Recúpero y Espeche, además del común origen provinciano, tienen el mismo gusto futbolístico: los dos admiran a Ermino Onega, pero mientras el sanjuanino Recúpero después de Onega gusta de Menéndez, el tucumano Espeche menciona como ídolos suyos también a Willington y a Juan Carlos Cárdenas. Además, los dos ya pertenecen en forma definitiva a Vélez Sársfield. Recúpero estuvo a préstamo toda la temporada pasada y el club le pagó por su transferencia definitiva 3.500.000 pesos al Sportivo Desamparados, de su provincia. Espeche, en operación conjunta con Solórzano, le costó a Vélez 6.500.000 pesos que abonó al Atlético de Tucumán.

Del gol de Recúpero a Carrizo se habló mucho durante la semana. Algunas fotografías revivieron la polémica de si hubo o no offside. Para el sanjuanino la duda no cabe:

—No fue offside. Cuando yo recibí la pelota me estaba habilitando Grispo. No hay ninguna disculpa que valga. Después, él se metió dentro del arco pero cuando yo la recibí estaba perfectamente habilitado. Me resultó muy fácil vencerlo a Carrizo, yo tuve que empujar la pelota no más; él había quedado descolocado con el cabezazo de Carone. River es tema incitante. ¿Cómo lo habrá visto Recúpero?

—Mire, no sé, yo no sé lo que pasa en ese equipo. ¡Ni se hablan! Nadie pide la pelota. Juegan en silencio. El único que abre la boca para protestarle siempre al referi es Sarnari. Por cualquier cosa quiere que el árbitro intervenga. No sé qué problemas tendrán, pero es un equipo raro...

—Yo (Recúpero), también trabajaba en San Juan. En la administración pública.

Leonardo Luis Recúpero (22 años, soltero pero ennoviado con Estela Marta Kern, una sanjuanina de 16 años que hizo venir a Buenos Aires) y Antonio Orlando Espeche (21 años, soltero), creen en Vélez. "Es un gran club, muy bien administrado. Las obras que están haciendo son fabulosas" y se sienten felices de que esa haya sido la institución de Buenos Aires "aquí se juega el fútbol grande", que los contrate. Los dos son frutos de ese vivero que la gente de Liniers sabe ver en el interior del país:

—¡Póngale la firma! Del interior vienen los grandes jugadores...

X Recúpero se ríe.



Ejemplos del acierto de buscar jugadores en el interior: Recúpero y Espeche, dos cracks veleznos.



Recúpero vive la alegría de haberle hecho un gol a Carrizo. Espeche, la de que la tercera sea líder. Los dos, felices

Recúpero está jugando con el 7 en sus espaldas, pero el último domingo solo ocupó esa posición en el segundo tiempo:

—Lo que pasa es que salgo con el 7, pero para trabajar el medio; y como Fernández es más derecho muchas veces, me tiro a la izquierda. A mí no me gusta jugar atado a la línea. Allí, en San Juan, también a veces jugaba de 7 pero siempre me iba por el medio.

La presencia de un sanjuanino y un tucumano plantea una pregunta: ¿se puede vivir del fútbol en el interior?

—La verdad que no (Espeche). Yo, en mi provincia, trabajaba en el Ingenio San Pablo y eso que el Atlético es un club grande; sin embargo, nadie puede vivir del fútbol.

ESTE HA SIDO UN PASEO "EN GAZELLES"



➤ Otra evidencia. Partido fácil para los Gazelles, que dio para que a menudo se intentase la individual, sin buscar el apoyo que siempre brindan los forwards. Aquí se va De Villiers. Se va luego que Wilkens le pasara la pelota. El medio scrum eludió a cinco y se fue bajo los palos

➤ Tres buenas fotos ilustran esta página. No importa si son lindas, mucho más que son la síntesis del partido. Aquí vemos, la tranquilidad con que Marais, Ketzé y Alberts (observados por De Villiers), disputan la pelota en un volante. Sin esforzarse... fue un entrenamiento

C. U. B. A. DEMOSTRO SER POCO EQUIPO PARA ELLOS

C. U. B. A. no hizo sino afirmarnos en la convicción de que el rugby argentino debe seguir interpretándose como un juego entre amigos, donde quienes juegan pasan un momento grato. Es la única manera de mantener el espíritu de este deporte.

C. U. B. A. salió al campo a jugar un partido internacional contra los Gazelles selección esta que es considerada como una de las cuatro mejores del mundo, con sus jugadores mal vestidos (muchos estaban sucios con las camisetas fuera del pantalón y las medias caídas, a los cinco minutos de comenzar el match), y jugando un rugby de entrecasa, sin ideas, sin potencia y —por consecuencia— carente de posibilidad en cuanto a un resultado favorable. Dos veces la línea de Universitario corrió tendida y la pelota llegó al wing. En ambas oportunidades la corrida no fue profunda y los backs de Universitario recibieron el pase casi a la misma altura del pasador. Esa no es posición de ataque. Y sin embargo bastó que una vez Goti la reci-

■ Mal Partido, Jugado Pensando en el Sábado

quiera muy sobre el touch y mandara un kick a cross, para que Pretorius y Meiring chocaran entre sí y entraran solos en el in goal propio. Fue lo único positivo y lógico que realizó C. U. B. A. en todo el encuentro. No consideramos que la tarea de los forwards argentinos esté dentro de aquellos calificativos: el intentar trabar la pelota, sin pretensiones de conseguirla y jugarla, no es mérito. Por otra parte, el éxito logrado por los delanteros universitarios fue mínimo.

Gazelles se encontró con "eso". Rápidamente, lo vio muy fácil y convirtió al partido en un entrenamiento en el que —por ejemplo— De Villiers probó cuatro veces su

fabulosa mandada (es lo más parecido que conocemos a una fiebre a toda velocidad y salvando obstáculos), o Du Piesanle (gran partido) practicó una jugada en el line, en la que el cachetea con ambas manos, cortita, para que Carelse o Swart "pasen" a recibirla y salir francos en ataque por la cola de la formación. Simultáneamente, el resto de los forwards obstruye a los delanteros rivales para facilitar la limpieza de la maniobra. La hicieron tres veces y con éxito.

Gazelles jugó un mal partido a favor de lo muy superior que se sintió y de esa, su intención de aprovechar la ocasión para intentar jugadas "raras", con vistas al encuentro del sábado.

El partido no dio para comentarios "intrincados". Fue clarito desde el primer minuto, o a partir de él, cuando los sudafricanos advirtieron todas las facilidades que se le presentaban. Extraer planteos fáciles de estos 80 minutos de juego significaría tener una enorme vocación por un periodismo intelectualizado, y que ya está logrando confundir a muchos. El encuentro salió así porque los Gazelles lo "vieron" en la cancha, y porque C. U. B. A. no pudo impedirlo.

Se observó —sí— una exagerada fragilidad física en los argentinos. Mucha gente y muy continuamente quedó en el suelo, sin sufrir lesiones serias, como que —luego de ser atendida— retornaba al partido. Los forwards no pudieron con el pack sudafricano en ninguno de los aspectos del juego.

Entre los tres cuartos se vieron buenos tackles. Los mejores estuvieron a cargo de Lawson y Zorraquín, aunque éste jugó un pésimo partido, pateando sin medida y sin organizar a su línea como debe hacerlo en apertura.

JORGE LLISTOSELA

LOS PENALES M. DUMAS Y DE VILLIERS

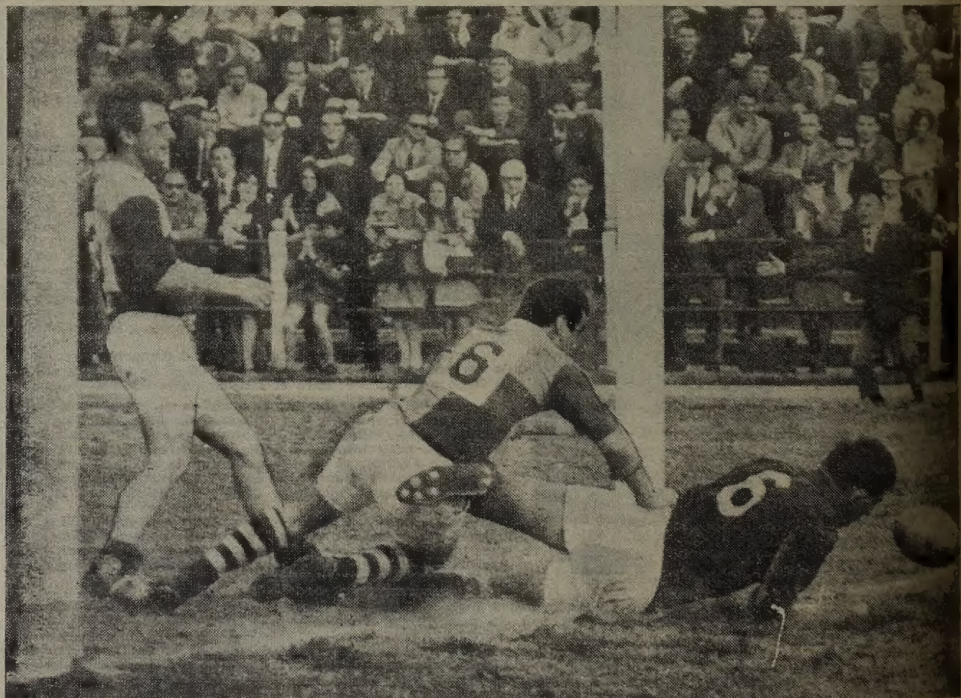
C. U. B. A. cometió un grave error (dos veces) al comienzo del match. Un penal a favor lo ejecutó un jugador con pase corto para Marcos Dumas. Este recibió, se preparó y sacó un touch. La maniobra, complicada e innecesaria, permitió a los forwards sudafricanos cargar sobre Dumas y le obligó a patear apresuradamente y sin medir el kick. Más incomprensible fue, dado que Dumas pudo haber pateado desde el mismo lugar desde donde lo hizo, directamente, y sin poder ser cargado. ¿Quién "inventó" esa jugada?

El sábado anterior, Marcos Dumas integró la selección argentina. Tuvo un buen desempeño, lo que no equivale a decir que se haya convertido en un buen jugador. Pero juró bien, y debemos reconocer que en el UNICO apremio defensivo que tuvo, puso un arriesgado tackle en las piernas de Meiring, salvando un seguro try.

Ayer, los problemas en defensa se multiplicaron para el full-back. Su actuación fue definitivamente mala, preocupando a quienes lo "veían" el sábado próximo con la camiseta de la selección. Concretamente, tuvo siete grandes errores. Seis de ellos terminaron en tries de los Gazelles.

Es cierto que no es tarea fácil ser full-back y enfrentar a los sudafricanos, cuando atacan. Pero un jugador internacional (así como pocos han llegado a lo que Marcos Dumas) está expuesta a una crítica más severa.

Volvió De Villiers a concretar la misma "jugada" del encuentro contra Belgrano. Amague de abrir largo y con una sola mano hacia la línea, y llegada de Du Piesanle, quien se la quita de aquella mano, yéndose con sus forwards. La volvió a hacer en medio campo, y nuevamente careció de oportunidad. Insistimos, si la hacen en 25 yardas contrarias... es try.



➤ Veintiocho minutos del primer tiempo. Line out, cachetea de Du Piesanle, "pasa" Carelse a recibir el pase y se va por la cola del line. Corre entre universitarios "asombrados". Marcos Dumas no tacklea y el segunda línea apoya bajo los palos, aunque aquí parezca que no

DESCENSO: SIETE EQUIPOS TAMBALEAN EN LA TABLA DEL MIEDO

Chacarita Las Matemáticas lo Perjudican

Lo que hemos dado en llamar la tabla del miedo, y que se refiere a la posición de los clubes en cuanto a las posibilidades de descenso, está mercediendo ya un análisis que, desafortunadamente, solo puede hacerse en base a supuestos, ya que no es posible saber que ha de pasar, desde aquí hasta el término del campeonato, con las entidades en pobres condiciones.

Todavía los hombres que han dirigido nuestro fútbol no encontraron la fórmula ideal para que el descenso se cumpla considerando los intereses generales. En realidad lo lógico sería simplemente que pase a la división inmediata inferior, el equipo que menos puntos obtuvo a lo largo del campeonato. Pero como tal procedimiento podría traer como resultado el descenso de alguno de los monstruos sagrados, se ha procurado que sea establecido por la actuación promediada de los últimos tres años. Cosas de la vida.

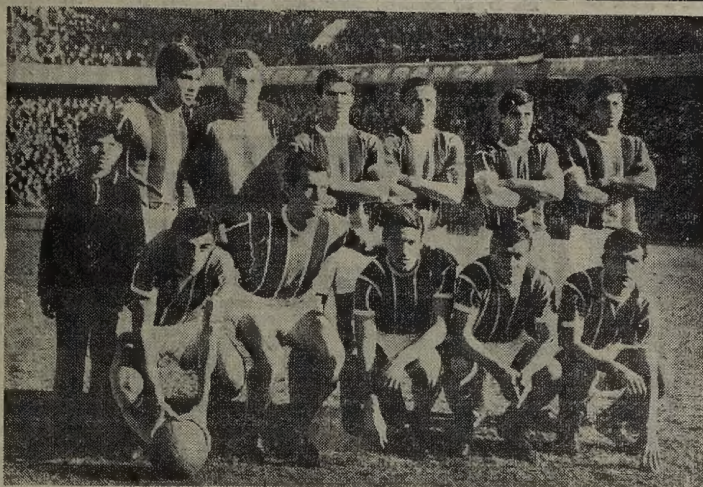
REGIMEN ACTUAL

El régimen actual fija que cada entidad sumará los puntos logrados en las últimas tres temporadas, y esos puntos serán divididos por la cantidad de partidos jugados en las mismas, obteniéndose un promedio cuyo valor indicará quien pasará a jugar los sábados. Los clubes que solo hayan actuado en primera dos o una temporada sumarán los puntos y partidos correspondientes a ese lapso. De tal modo, tomando en cuenta los siete equipos más amenazados en este momento, encontramos que N. O. Boys, Argentinos Juniors y Chacarita con tres años y 102 partidos, Platense y Lanús, dos años y 72 partidos, y Quilmes y Colón, con solos esta temporada y 38 partidos, son los candidatos al drama final. Téngase en cuenta que en el año 1964, el campeonato constó de 30 partidos, en el 65 de 34 y en el 66 de 38. De esta manera podremos hacer el siguiente cuadro ilustrativo:

Club	Años	Part. Jugad.	Pts. Prom.
Platense ...	1965 y 1966	34-38: 72	59 0,8194
N. O. Boys,	1964, 65 y 66	30-34-38: 102	79 0,7745
Arg. Juniors	1964, 65 y 66	30-34-38: 102	77 0,7549
Lanús ...	1965 y 1966	34-38: 72	58 0,8056
Chacarita ...	1964, 65 y 66	30-34-38: 102	89 0,8764
Quilmes ...	1966	38: 38	30 0,7895
Colón ...	1966	38: 38	19 0,5000

A partir de esta información, que está avalada por los hechos, se puede dar lugar a la especulación y estimar la ubicación final, siempre, claro está, que las próximas actuaciones de estos conjuntos no difieran de lo que hasta ahora han hecho, porque si, por ejemplo, N. O. Boys y Quilmes ganaran los nueve partidos que les faltan, el primero no completaría el uno de promedio, mientras que los cervancieros llegarían exactamente a ese puntaje.

Nosotros, para ser más justos y más matemáticos, usaremos la lógica, aunque ya se



LOS "FUNEBREROS" ESTAN SERIAMENTE AMENAZADOS

sabe que en el fútbol, ésta no existe. Para esto, debemos considerar que en el actual torneo, Platense ha logrado el 41,37 % de sus puntos posibles; N. O. Boys, el 53,44; Argentinos Juniors, 55,17; Lanús, 59,65; Chacarita, 31,03; Quilmes, 34,48 y por fin Colón, el 32,70 por ciento. De esta manera, podríamos concluir que si la matemática triunfa y estas entidades continúan produciendo en el mismo porcentaje que hasta ahora, al final del torneo estarían ubicados como indica el gráfico siguiente:

	Pts.	Suma.	Tot.
Argentinos Jrs. que tiene	32	10	42
Newell's Old Boys "	31	10	41
Platense "	24	7	31
Lanús "	21	9	30
Quilmes "	20	6	26
Colón "	19	6	25
Chacarita "	18	5	23

Es curioso observar ahora que la tabla del miedo no se modifica en absoluto si las cosas siguen como hasta ahora, no obstante



COLON ES FIRME CANDIDATO PARA DESCENDER

Colón

Candidato Para Volver al Sábado

que los debutantes en el torneo, Quilmes y Colón, al dividir por 33, van sumando por cada punto ganado, mucho más promedio que los que dividen por 72 y con más razón, que los que dividen por 102. Esto ocurre a causa de la baja producción en materia de puntos, por parte de ambas entidades. Ajustándonos a la tabla anterior, y teniendo en cuenta los partidos jugados y la cantidad por la que dividen sus puntos totales, encontramos que los 7 clubes correrían la tabla del descenso, de esa manera: Platense: 0,9166; N. O. Boys: 0,8725; Argentinos Juniors: 0,8529; Lanús: 0,8194; Chacarita: 0,7254; Quilmes: 0,6841 y Colón: 0,5578. Lo que viene a demostrar que el sistema no es muy justo, por cuanto Colón y Quilmes, sin terminar últimos y sin tener actuación anterior que los descalifique, estarán inevitablemente destinados a su antigua división.

Claro que, como dijimos al principio, esto es pura especulación matemática, porque en la realidad pueden ocurrir cosas imprevisibles. No deben olvidar los lectores que por cada punto logrado los debutantes agregan a su promedio 0,0263 mientras que los que llevan dos años jugando, con cada punto valorizan su promedio en 0,0138 y tanto Newell's como Argentinos Juniors y Chacarita solo 0,0098. Esto es importante, porque podría darse el caso de que Quilmes ganara un partido más de lo previsto y entonces su promedio se iría a 0,7387, superando a Chacarita, y lo mismo ocurriría si fuera Colón el que aumentara su haber con dos puntos extras, que lo llevarían a 0,7104.

Sin embargo y para tranquilidad de los preocupados, es bueno aclarar que todo este complicado juego de números no sirve para nada más que para conversar un rato en las polémicas futbolísticas, porque en última instancia, lo que realmente privará en las últimas nueve fechas que aún falta jugar de este campeonato 1966, será en primer lugar la actuación de cada equipo y en no mucha menor importancia el valor del rival que el fixture le depara a cada uno, pero éste es un cálculo que dejamos por cuenta de los propios interesados. Sin entusiasmarse mucho, porque acabamos de ver que River, tras ganar magníficamente al puntero y alcanarlo, perdió 4 puntos.

Los números, con la frialdad que es su característica, establecen, en definitiva, horas amargas para los dos debutantes de la división que según se ha calculado, no podrán alcanzar el promedio de quienes les preceden.

Y por fin, conviene aclarar que todo este trabajo de cálculos y predicciones puede ser inútil, si se efectivizan los rumores o el sentido de que será reajustado el campeonato con la consiguiente eliminación de clubes. Serían entonces algo más de dos, los que tengan motivo para mesarse los oídos.

¡Ud. sabe porque escucha
CW1 Radio Colonia!
LA EMISORA DE AMERICA

DIOSE A CONOCER EL FIXTURE DEL TORNEO ARGENTINO

La Intervención en el Consejo Federal de la AFA, dio a conocer el fixture de la faz final del campeonato argentino de fútbol.

Los cotejos se jugarán alternativamente en las ciudades de Mendoza, y San Juan a partir del 11 de noviembre próximo.

El programa completo es el que a continuación detallamos:

Día 11, en Mendoza, Tucumán vs.

Santa Fe y Mendoza vs. Catamarca.

Día 11, en San Juan, Córdoba vs. Bahía Blanca y San Juan vs. Paraná.

Día 13, en Mendoza, Catamarca vs. Tucumán y Mendoza vs. Santa Fe.

Día 13, en San Juan, Paraná vs. Córdoba y San Juan vs. Bahía Blanca.

Día 15, en Mendoza, Santa Fe vs. Catamarca y Mendoza vs. Tucumán.

Día 15, en San Juan, Bahía Blanca vs. Paraná y San Juan vs. Córdoba.

La rueda decisiva se efectuará a partir del 18 de noviembre.

El correspondiente sorteo tendrá efecto un día antes.

La intervención en el consejo federal resolvió dejar sin efecto el anunciado congreso general de ligas del interior.

Dicha reunión estaba prevista para los días 21, 22 y 23 de octubre próximo en la ciudad de Córdoba.

Van a "Comprar" a Perfumo, Albrecht y E. Onega

PEÑAROL: MILLONARIOS DE GRANDES ILUSIONES

¿En cuánto se cotiza el pase de Albrecht? ¿Y el de Perfumo? ¿Y el de E. Onega? Varios millones, ¿no es cierto? Entre los tres jugadores de nuestra selección podrían reunirse unos 100 millones de pesos, aproximadamente. Todo un capital. Una fortuna cuyo desembolso está al alcance de muy pocos institutos. Es más, estimamos que en estos momentos —cruciales económicamente para todas las instituciones futbolísticas del mundo—, es difícil encontrar una entidad que esté dispuesta a abonar semejante cifra por el pase de jugadores, por más cracks que sean.

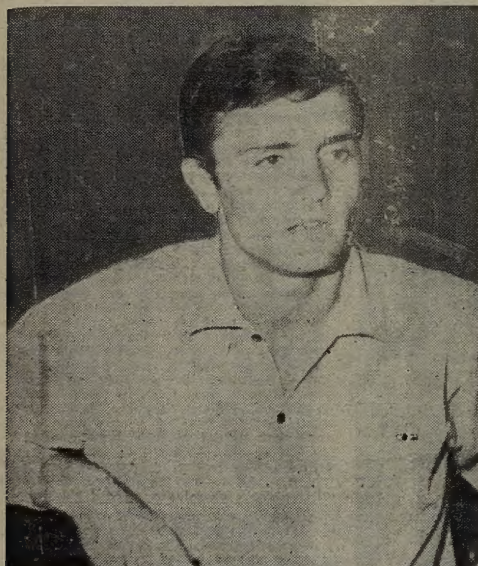
Sin embargo, aquí nomás, en Montevideo, está Peñarol, que según se pretende hacer creer quiere llevar a sus filas a Albrecht, Perfumo y Onega. Si, las intenciones son buenas. Son tres grandes valores cuya incorporación en el equipo "mirasol" sería de contornos sensacionales. Pero es necesario tener los pies sobre la tierra y la tesorería abarrotada de dinero para cristalizar ese anhelo. Los tres jugadores citados —demás está decirlo— son cotizados en sumas elevadas y tenemos nuestras dudas acerca de la veracidad de las supuestas gestiones que estarían realizando los dirigentes del club.

Peñarol ante sus colegas de la Argentina. Pueden existir sondeos, pedidos de cotización, etc. por parte de Peñarol para lograr el pase de ALGUNO DE ESTOS JUGADORES, NUNCA DE LOS TRES. Peñarol, al igual que muchas instituciones de nuestro medio, no disponen del dinero suficiente como para afrontar semejante erogación.

Entendemos —la experiencia nos lo indica— que este tipo de "interés" es algo así como un globo de ensayo o un golpe publicitario de los tan comunes al cabo o principio de temporada. No es serio. Se tra-

ta más bien de una aspiración o un anhelo de la prestigiosa entidad montevideana, que resulta impracticable. A no ser que las instituciones a que pertenecen los citados jugadores hayan disminuido de manera sustancial la cotización de estos jugadores, cosa que parece un tanto problemática.

Cumplimos en dar la noticia. O mejor dicho, el trascendido. Del dicho al hecho hay un gran trecho. Y cuando ese "hecho" lo constituyen muchos millones de pesos, es casi seguro que quedará solo en "dicho"..., en ilusiones...



Perfumo, back centro de Racing, es mencionado como codiciado por Peñarol. Pero a no asustarse los hinchas académicos. Todo no sería más que un "bluff"

INDEPENDIENTE SE VA DE VIAJE

Quedó plenamente confirmada la primicia de ULTIMA HORA: Independiente se va de viaje. El anuncio que hicieramos días atrás, ha quedado concretado anoche por las autoridades de la entidad de Avellaneda, quienes anunciaron que el primer equipo de la institución realizará una corta gira (en días no en kilometraje) que se iniciará en la semana entrante. El jueves próximo Independiente debutará en Barranquillas, Colombia, frente al club Juniors de la mencionada ciudad. Luego, continuará viajando rumbo a Gran Bretaña, para jugar el lunes 10 en Glasgow, Escocia, frente al conjunto del Celtic.

Posteriormente Independiente se presentará en España, precisamente en Valencia (no en Barcelona como se anunciara en principio) contra el equipo del mismo nombre que milita en primera división.

Independiente partirá en total cinco millones de pesos por esta gira y su delegación estará compuesta por 23 personas, de las cuales 18 son jugadores.

Por último, cabe señalar que el próximo miércoles, en horas de la noche, Independiente jugará contra Platense por el campeonato oficial de la AFA, en su estadio, adelantando de este modo el compromiso para emprender de inmediato su "tournee" por los países enunciados anteriormente.



Rafael Albrecht sería uno de los jugadores argentinos a que aspiraría Peñarol. Claro que para adquirir su pase hace falta una suma que los "mirasoles" no tienen...

GONZALITO SE RECIBIO DE PAPA



La señora Marta Matilde Costa de González, junto a su hijo Pablo Alberto. La alegría en el hogar de Gonzalito es de imaginar. Desde aquí hacemos llegar al jugador boquense nuestras felicitaciones

Nació a las 0.40, se llama Pablo Alberto González y pesa tres kilos. Este es la pequeña radiografía del pequeño y hermoso varón que vino hoy al mundo para engrandecer la familia del ventilador más potente del mundo, "Gonzalito".

El feliz acontecimiento nos llevó hasta la maternidad del hospital Italiano, sala 27, donde está internada la esposa del crack, Marta Matilde Costa. Luego de hacer varias consultas con el cuerpo profesional del nosocomio, se nos permitió la entrada por breves momentos. Cuando ingresamos a la habitación nos llevamos una gran sorpresa y no pudimos sustraernos de preguntar por Alberto González. La señora, muy emocionada, nos contestó con una sonrisa: "Beto" se fue a trabajar. Hoy había entrenamiento y a las 8.30 se fue. Pero vino ayer a las 21 y se quedó sin dormir".

Es indudable que Gonzalito alcanzó los planos más altos por lo que es en todos los órdenes de la vida. Comprendió que había que trabajar y que luego de haber cumplido con su deber de padre debía también cumplir como profesional consciente que es.

Una vez conocidos los motivos de la ausencia, del

nuevo padre, la conversación giró inevitablemente sobre el recién nacido. Así nos enteramos que el matrimonio estaba de acuerdo —como en todos los actos— en que la criatura debía ser varón. Los dos esperaban con fe y sabían que Pablo Alberto iba a defraudarlos.

También en algo coincidieron ambos: en no despertar en el jovencito inquietudes futbolísticas. Ya que si bien es cierto que el fútbol proporciona muchas satisfacciones, no es menos cierto que es demasiado esclavo. Por lo tanto aspiran a que llegue a ser en la vida un brillante profesional. Aunque en ningún momento descartan su voluntad.

Con la llegada de las abuelas debimos retirarnos. Ellos ya no podían esperar más y privarlas de estar al lado de su pequeño nieto nos pareció una barbaridad, y aceleramos nuestro cometido, deseándole a la joven madre felicidad, pidiendo que los mismos deseos los haga extensivos hacia su esposo.

Quiere Ud. Casarse?
AGENCIA MATRIMONIAL N.º 1
25 de Mayo 158 - T.º 31-32

Así es BOCA La Mejor Revista
Para la Mejor Hinchada
Lea esta semana

LOS SOCIOS BOQUENSES GOZAN YA DEL BENEFICIO DEL SEGURO DE VIDA

NOTAS GRAFICAS EXCLUSIVAS Y COMENTARIOS DEL PARTIDO JUGADO CONTRA LA FEDERACION TUCUMANA

EL NUMERO 198.415 FUE FAVORECIDO CON UN FLAMANTE AUTOMOVIL EN EL SORTEO DE LA FIESTA DE LA PRIMAVERA

BUEN REPUNTE DEL EQUIPO ANTE ROSARIO CENTRAL

EDICION DE 24 PAGINAS SIEMPRE A \$ 20.-

FALTA ETICA!

Mucha Conversación en Secreto y un Serio Planteo de los Técnicos

Reunión ultrasecreta en la AFA. Protagonistas: Valentín Suárez y Alejandro Gellán (Jim López). Anoche conversaron larga y sostenidamente, pero no se dio información oficial respecto a lo tratado. Mal temperamento, sin dudas. Vamos a guiarlos entonces por lo trascendido. A estar por las versiones recogidas, el flamante coach de la selección nacional haría llegar al interventor una nómina de 23 jugadores con los cuales indicará de inmediato su trabajo con miras a la disputa del campeonato sudamericano a realizarse en Montevideo.

El señor López habría expresado también su intención de utilizar los días miércoles el estadio de River Plate para llevar a cabo los entrenamientos del plantel seleccionado. Cabe destacar que el primero de ellos se efectuaría en la semana venidera, a las 15.30.

Hasta aquí todo perfecto. Pero ocurre que estaría produciéndose un serio planteo de la Asociación de Técnicos de Fútbol de nuestro medio a causa de la aceptación de Jim López de trabajar gratuitamente en la selección. Los técnicos agraviados presentarían de un momento a otro una queja a López (y posiblemente también al señor Suárez) reclamándole a aquél "su falta de ética" al aceptar trabajar sin retribución alguna, perjudicando de este modo a otros profesionales.

La misma entidad habría previsto además una sanción al señor Jim López por las razones apuntadas.

El señor Suárez tuvo anoche —como todas las noches— una jornada bastante agitada, resolviendo varios temas del quehacer futbolístico. En primer lugar no hizo lugar a la solicitud de Rosario Central y Gimnasia y Esgrima de la Plata, para jugar el partido de la próxima jornada, el sábado por la noche.

Gimnasia para el partido del domingo no presentará su equipo de división reserva, cediendo los puntos a su adversario.

Mediante otra disposición muy atinada por cierto, el interventor de la AFA, dispuso que los partidos de primera división B, C y de Aficionados se inicien a partir del próximo sábado a las 15.45 horas.

Como se recordará en el curso de esta semana se había remolado este horario, pero posteriormente se dio marcha atrás quedando aprobada la hora anterior, es decir a las 15.15, esta disposición del señor Suárez pone las cosas en su lugar y los partidos comenzarán media hora más tarde.

NO ACEPTO SUAREZ

El interventor en la AFA, señor Valentín Suárez, rechazó una invitación que le hicieran llegar las autoridades del C. A. Peñarol de Montevideo para asistir a la cena celebratoria del 75º aniversario de la institución. Suárez, agradeció la invitación pero por motivos personales no podrá concurrir. La AFA enviará al pres-

tigioso club uruguayo una plaqueta recordatoria.

PRECIOS DE LAS ENTRADAS

Fueron fijados anoche los precios para las localidades de los partidos que se jugarán el domingo venidero. Todos tendrán un precio uniforme: 300 pesos, salvo el que en Santa Fe disputarán Colón y Boca Juniors, en el que la entrada general costará 350 pesos.

RACING vs. BOTAFOGO

Racing, de Avellaneda, y Botafogo, de Río de Janeiro, jugarán amistosamente el próximo 12 de octubre en la ciudad de Mar del Plata. El cotejo se iniciará a las 15.30 y se llevará a cabo en el estadio General San Martín, siendo televisado para una emisora de esta capital.

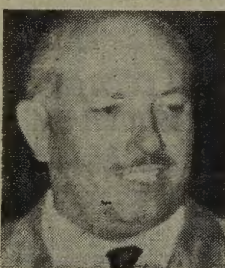
Otra del puntero del campeonato. Para los primeros días de diciembre inaugurará su instalación eléctrica en el estadio y para festejar el acontecimiento las autoridades de la institución han organizado una serie de encuentros internacionales en el que tomarán parte además de su primer equipo los de River Plate, Bayern-Munich, de Alemania, y Sparta, de Praga.

SAN LORENZO SE QUEDA

Las autoridades de San Lorenzo han desechado una oferta que le hicieran llegar para que su equipo de fútbol realice 15 partidos en el exterior. En cambio, activa las gestiones para concertar varios partidos internacionales durante los meses de enero y febrero próximo en su estadio.



Jim López trabajará gratis en la dirección técnica de la selección nacional. Esta determinación, motiva la reacción de la Asociación de Técnicos, que lo sancionaría



Valentín Suárez conversó muy en secreto con Jim López. La amistad entre ambos es fuerte, y se aprestan a afrontar las protestas que llegarán de un momento a otro

SOLO PARA FANATICOS

ARGENTINOS JUNIORS

El encuentro que el domingo próximo tendrá el equipo de La Paternal con San Lorenzo, se llevará a cabo en cancha de Atlanta.

COLON

La entidad santafesina recusó al árbitro Aurelio Bossolino por su actuación en el match que sostuvo el equipo santafesino contra Platense el domingo pasado.

LA DALMINE

Hizo llegar a Banfield su interés por adquisición del delantero Blázquez.

SAN LORENZO

Para el partido del próximo domingo, reaparecerá jugando en la división reserva José Varacka.

VÉLEZ SANSFIELD

Para el partido del próximo domingo contra Estudiantes de La Plata, la entidad de Liniers fletará micros. Saldrán a partir de las 9.30 desde José Suárez 29 y los pasajes se reservan el sábado a las 13, en la misma estación.

SAN TELMO

También fletará micros para el sábado el partido que sostendrá su equipo contra Argentino de Rosario. Los vehículos partirán desde la sede social, Perú 1360, a las 14.55 de la Isla Maciel.

INDEPENDIENTE PAGA

Las autoridades del club Independiente han resuelto pagar los premios a los jugadores de su primera división, una vez finalizados los encuentros, en los próximos días. Esto sería por la presión que ejercen los jugadores, quienes se

anuncia que para la próxima semana comenzarán a abonarse las deudas pendientes hasta el 31 de julio, quedando para saldar las correspondientes a los meses de agosto y setiembre.

TEMPERLEY

En un entrenamiento se lesionó de consideración el puntero Maldonado, quien deberá permanecer 15 días inactivo. Será suplanteado por Pizarro.

DELEGADO DEL JUVENIL

Fue designado delegado del plantel de la selección juvenil profesional que jugará en Tucumán el señor Enrique Pintos. Asimismo, y acompañando a la delegación como médico, viajará el doctor Raúl Bueno y en carácter de árbitro para el cotejo, Roberto Goicoechea.

GESTIONES

SAN JUAN, 29 (De nuestro correspondiente). Autoridades de la Confederación General del Trabajo vienen realizando gestiones ante las autoridades de Boca Juniors y River Plate para que los conjuntos superiores de ambas instituciones disputen un match en esta ciudad, a beneficio del Instituto Laboral Argentino.

WILLINGTON, A BOCA!

Ha trascendido que el centro delantero de Vélez Sarsfield, Willington, quien tuvo problemas con las autoridades de la entidad de Liniers, estaría prácticamente transferido a Boca Juniors.

José Varacka reaparecerá el domingo próximo en la reserva "santa" enfrentando a Argentinos Juniors



EL CLUB DE MI BARRIO

Como todas las semanas, ULTIMA HORA dedica esta columna a los clubes de barrio. La difusión de las actividades de todos ellos encontrarán amplia cabida en el único diario deportivo del país y bastará simplemente que escriban a esta sección dando cuenta del desarrollo de las mismas. Conviene aclararlo una vez más que la publicación de las noticias es absolutamente gratuita. La correspondencia debe dirigirse a "Mi Club de Barrio", diario ULTIMA HORA, Riobamba 280, Capital.

LIGA AMATEUR DE FUTBOL DE ITUZAINGO

RESULTADOS DE LA 16ª FECHA

Marina 1, Argentino 4; El Progreso G.P. Def. Castelar P.P.; Est. Argentina 0, Sarmiento 0; Parque Porá 1, Mariano Acosta 1; Matera G.P. 4 de Mayo P.P.

TABLA DE POSICIONES DE LA 1ª DIVISION

Equipos	J.	G.	E.	P.	Gf.	Ge.	Pts.
Marina	16	13	1	2	36	22	27
Argentino	16	12	2	2	32	21	26
El Progreso	16	9	2	5	24	20	20
Sarmiento	16	7	5	4	25	18	19
Parque Porá	16	6	7	3	21	18	19
Matera	16	6	3	7	13	19	16
Mariano Acosta	16	4	5	7	16	29	13
Estrella Argentina	16	3	6	7	20	29	12

Def. Castelar y 4 de Mayo se retiraron.

PROXIMA FECHA: 17ª

Marina vs. El Progreso; Argentino vs. Parque Porá; Mariano Acosta vs. Sarmiento; Estrella Arg. vs. Matera; Def. Castelar vs. 4 de Mayo.

LIGA INDEPENDIENTE DE FUTBOL AMATEUR

RESULTADOS DE LA 3ª FECHA (REVANCHAS)

Unión de Munro 1, El Centinela 3; Estudiantes de Lanús 0, Austria 4; Berlingieri 3, Meridión 6; Porteño 1, Bouchard 4; Carlos Pellegrini 3, Curupayti 3; Wilson 0, IKA 3; Longvie 3, Decí Club 4.

PROXIMA FECHA (4ª DE LAS REVANCHAS)

Berlingieri vs. Austria; Unión de Munro vs. Wilson; IKA vs. Curupayti; Bouchard vs. Carlos Pellegrini; Decí Club vs. Porteño; Meridión vs. Longvie; El Centinela vs. Estudiantes de Lanús.

TABLA DE POSICIONES

Equipos	J.	G.	E.	P.	Gf.	Ge.	Pts.
Austria	17	13	3	1	37	19	29
Curupayti	17	12	2	3	44	21	26
IKA	17	12	2	3	34	18	26
Bouchard	17	12	2	3	34	20	26
Meridión	17	10	2	5	35	17	22
El Centinela	17	8	5	4	19	13	21
Porteño	17	8	3	6	29	28	19
C. Pellegrini	17	6	4	7	32	28	16
Decí Club	17	6	4	7	29	28	16
Unión de Munro	17	4	6	7	19	30	14
Longvie	17	4	3	10	21	31	11
Berlingieri	17	4	2	11	27	39	10
Wilson	17	3	3	11	20	36	9
Est. de Lanús	17	1	3	13	15	45	6
Botafogo	14	0	2	12	7	26	2

RESERVAS: RESULTADOS DE LA 16ª FECHA

Marina 0, Argentino 0; El Progreso g. p. Def. de Castelar p. p.; Estrella Argentina 4, Sarmiento 2; Parque Porá 4, Mariano Acosta 1, y Matera g. p. 4 de Mayo p. p.

TABLA DE POSICIONES

Equipos	J.	G.	E.	P.	Gf.	Ge.	Pts.
Marina	15	12	2	1	43	20	26
Estrella Argentina	15	11	3	1	41	20	25
C. A. Argentino	15	9	5	1	34	21	23
Parque Porá	15	8	4	3	29	20	20
Sarmiento	15	8	3	4	41	29	19
El Progreso	15	7	2	6	33	32	17
Mariano Acosta	15	4	3	8	22	45	11
Matera	15	4	3	8	13	43	11

Los equipos Defensores de Castelar y 4 de Mayo abandonaron.

LIGA DE FUTBOL "SAN CRISTOBAL SUR"

POSICIONES FINALES

Equipos	J.	G.	E.	P.	Gf.	Ge.	Pts.
San Pablo	19	15	1	3	44	16	31
Real de Pericos	19	10	3	6	32	17	26
Resp. de Once	19	9	5	5	47	27	23
Gremio	19	9	6	4	33	25	23
Porteño	19	8	3	8	28	27	19
Alumni	19	8	3	8	24	26	19
Rampla Juniors	19	6	6	7	29	35	17
Defensores de Luna	19	6	3	8	25	30	17
Almaguer	19	3	2	14	17	42	8
Nacional Patrios	19	3	3	13	18	38	6

EMPATE MILLONARIO Y UNA COPA PARA EL PARAGUAYO

ASUNCION, 29 (De nuestro enviado especial). — Mucha gente, a pesar de la tarde calcinante vivida hoy en esta ciudad, había en el estadio Manuel Ferreyra del Club Olimpia, donde el equipo local jugó con el once de River

Plate, de Buenos Aires, el partido decisivo de la Copa de FERIA del Café de Cali. Dirigió el señor Isidro Ramírez Alvarez, árbitro paraguayo. El resultado final fue de tres goles por bando, pero Olimpia ganó la Copa.

2 minutos: Violento remate de Quiñones que Sarnari, retrasado, resta al corner. El lanzamiento de esquina lo rechazó parcialmente Gatti, completando expeditivamente Grispo.

4 minutos: Gol de Olimpia: Villalba alargó para Ramírez, quien dentro del área sacó un furibundo remate de derecha que dejó sin chances a Gatti.

6 minutos: Violento disparo de González desde media distancia que salió levemente desviado.

8 minutos: Grispo despojó a Apodaca. Cedió para Cubilla, que lanzó centro, pero la pelota fue contenida por Chamorro, sobre la cabeza de E. Onega.

11 minutos: Combinaron Sarnari, Delem y E. Onega, ante el inminente peligro, Molina restó al corner como última instancia. El tiro de esquina, ejecutado por Mas, no trajo consecuencias.

14 minutos: Bavo en el medio campo habilitó a Delem. Este alargó para Mas, que lanzó centro, pero Chamorro, en arrojada acción, cortó la jugada.

15 minutos: Segundo de Olimpia. Cargó raudamente Apodaca, cuando se encontraba dentro del área, pidió el remate a la valla. La pelota sorprendió adelantado a Gatti que no atinó a intervenir, y la pelota entró en la valla ante la desesperación del arquero.

18 minutos: Benítez dio a Apodaca a veinte metros del arco. Este sin dilación remató violentamente, deteniendo Gatti en jugada muy celebrada.

23 minutos: Tocaron en pared E. Onega y Delem dentro del área, finalmente éste alargó para Grispo que sensiblemente adelantado tiró violento y la pelota rozó el poste derecho, dando la sensación de gol.

27 minutos: E. Onega avanzó rápidamente por el sector derecho, cuando estaba cerca de la línea de fondo levantó centro para Sarnari, que a 8 metros del arco levantó el remate final.

32 minutos: Gran salvada de Gatti. Apodaca, habilitado por González, remató con violencia y el arquero sacó con una brillante palomita.

35 minutos: Bavo despojó a Del Puerto y lanzó fuerte para Mas. El puntero remató violento y la pelota, tras dar en la arista del horizontal, salió del campo.

Olimpia 3 River 3

OLIMPIA: Chamorro; Molina y Gaona; Benítez, Villalba y Quiñones; Rodríguez, Apodaca (cap.), Del Puerto, González y Ramírez.

RIVER PLATE: Gatti; Guzmán y Grispo; Bordón, Bavo y Matosas; Cubilla, Sarnari (cap.), Ermindo Onega, Delem y Mas.

Juez: Isidro Ramírez Alvarez (paraguayo).

Cancha: Estadio Manuel Ferreyra (Asunción).

Goles en el primer tiempo: 4' Ramírez (O), 15' Apodaca (O), 36' Sarnari (RP).

Goles en el segundo tiempo: 25', Bareiro (O); 37', E. Onega (RP); 42', Delem (RP).

36 minutos: Descueta River: Bordón desbordó por la derecha y dio para Cubillas que avanzó por el centro. El puntero habilitó a Sarnari, quien con violento envío superó por completo a Chamorro.

43 minutos: Del Puerto eludió en velocidad a Grispo. Pasó para Molina que, de primera, remató desde buena posición completamente alto.

SEGUNDO TIEMPO

Al salir los jugadores para reanudar el partido se notó que River Plate cambiaba a Bavo por D'Ambrosio y a Mas por Daniel Onega, mientras Delem pasaba a jugar en el centro de la línea de ataque yendo Ermindo Onega a formar pareja con su hermano.

Olimpia, por su parte, reanudó con la misma alineación. 4 minutos: Perdió la pelota E. Onega en los pies de Quiñones, quien en forma rápida cortó para Del Puerto, que ya dentro del área disparó alto.

7 minutos: Centro de Cubilla para la cabeza de E. Onega. Pero se adelantó Molina y despojó parcialmente. Tomó el despeje Grispo que remató de primera, contentiendo en gran forma Chamorro.

11 minutos: Peloteo en el arco "guarani": Cubilla

arrastró a dos defensores hasta la línea final, desde allí lanzó centro que abecó D. Onega. Su remate lo rechazó parcialmente Molina, pero la pelota fue a poder de D'Ambrosio que remató de boteo apenas alto.

14 minutos: E. Onega recibió un largo rechazo de Bordón y desde 20 metros tiró con fuerza, contentiendo Chamorro.

15 minutos: D. Onega para Delem. Este remató de media vuelta sacando al corner Chamorro, temerariamente. Como producto de esta jugada el arquero salió lesionado y lo reemplazó Neri.

18 minutos: En la escuadra visitante salió Gaona y entró en su lugar Bareiro.

20 minutos: Bareiro combinó en el sector central del campo con Quiñones que desde 25 metros tiró violento y detuvo Gatti.

25 minutos: Falla garrafa de Guzmán y tercero de Olimpia: Molina muy adelantado por el sector derecho, lanzó centro sobre el arco. Guzmán quiso rechazar, pero realmente elevó la pelota. Fueron a la misma Gatti y Bareiro. Pero el delantero paraguayo ganó el salto ante la pelota en la red.

29 minutos: Los hermanos Onega llevaron peligrosos ataques. Finalmente Ermindo culminó la misma con disparo a media altura que contuvo Neri.

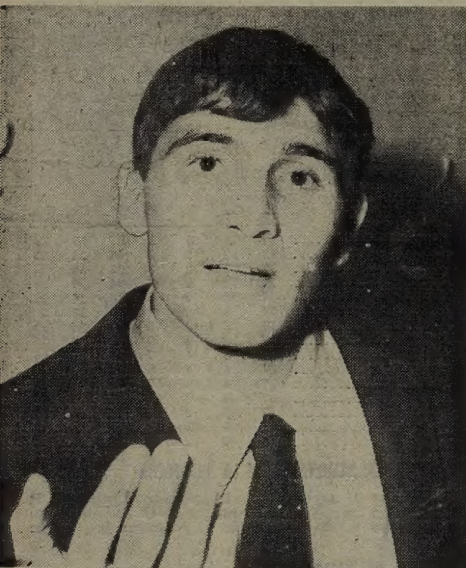
31 minutos: Guzmán, que estaba cumpliendo muy floja actuación, pidió ser reemplazado. Cesarini aceptó el pedido del jugador e incluyó en su lugar a Minore.

37 minutos: Ermindo, el segundo, Cubilla ejecutó un tiro libre con pase a E. Onega que remató con gran fuerza. Neri mantuvo la pelota pero no pudo impedir que el balón llegara al fondo de la red.

40 minutos: Ojeda sustituye a Del Puerto.

42 minutos: Empate agónico. Ermindo dio para su hermano. Este vio bien ubicado en la derecha a Delem y le levantó la pelota. El brasileño sin pararla sacó un disparo muy fuerte que dejó sin chance a Neri.

River consiguió remontar sobre la hora un resultado que le fue siempre adverso. Pese al empate, Olimpia se adjudicó la copa en disputa.



↑ Gatti, responsable de la segunda conquista del Olimpia, se reivindicó luego ampliamente al sacar dos goles hechos. Durante los primeros minutos del partido lo arrastró el total desconcierto de River Plate.

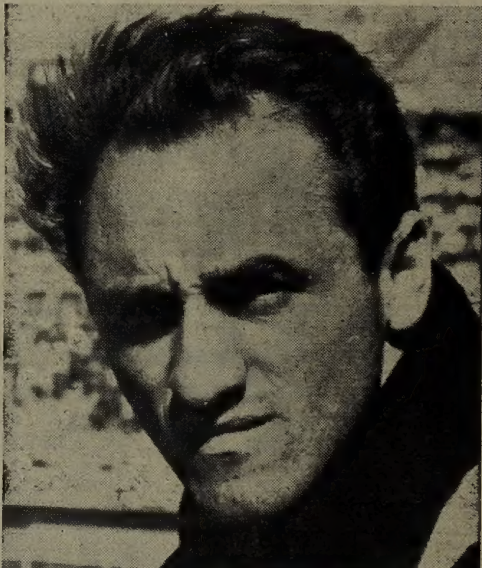
UNA COPA MUY TRASNOCHADA FUE LA DE CALI

Esta final tan trasnochada de la Copa "Feria del Café", de Cali, Colombia, merece un breve recordatorio. El torneo, de carácter cuadrangular, fue disputado entre River Plate, Olimpia, Peñarol, de Montevideo, y Rapid de Viena, a fines del año pasado.

La disputa por puntos, culminó con River y Olimpia al tope de la tabla de posiciones en igualdad de puntos, por lo que fue necesario jugar dos partidos de desempate.

En el partido "de ida", que tuvo por escenario el Monumental de Núñez, a fines de diciembre, la victoria acompañó a los paraguayos por un gol a cero. La revancha fue sufriendo sucesivas postergaciones, debido a que los millonarios debían jugar los encuentros por la Copa de Campeones de América, hasta disponerse su disputa en el día de hoy.

De acuerdo con la reglamentación, Olimpia necesitaba solo empatar para adjudicarse el trofeo. En cambio, River debía ganar por más de un gol de diferencia.



↑ Matosas cumplió una discreta actuación esta tarde en Asunción. La total defección de los marcadores de punta millonarios lo llevó a tratar de cubrir claros y fue arrollado por los paraguayos.

"MAREO" TOTAL HUBO EN LOS DE RIVER PLATE

Pocas veces un equipo de fútbol sufrió un "mareo" tal como el que experimentó esta tarde River Plate cuando se jugaba el segundo tiempo de su encuentro con Olimpia. Los paraguayos acababan de anotar el tercer gol (3-1) y los rivales desamblaban por el desparejo terreno del estadio Manuel Ferreyra, por menos que como automatas. Fueron muy pocos los minutos que duró esta anómala situación, pero en ellos se comprobó que algo se puede venir anímicamente al team millonario en algunas ocasiones.

Quien más sufrió los efectos de ese "mareo" fue Guzmán, que cometió una falta garrafa en el último pel local. Este jugador no había sido el peor de la defensa argentina, pero el complejo que se le creó por aquella desgraciada circunstancia lo llevó a pedir a Cesarini que lo reemplazara en el campo de juego. Después vino la reacción "millonaria" (40 fue un "quedo" de Olimpia?) y el tanteador se emparejó. Pero lo fue solo en las cifras.

LA DESASTROSA ACTUACION DE RIVER NO PUEDE DISIMULARSE CON EL AGONICO TANTO DE DELEM

ASUNCION, 29 (De nuestro enviado especial). — La sorpresa comenzó ya hace meses cuando allá, en Cali y por el torneo de la Copa FERIA del Café, finalizaron iguales en puntos Olimpia de Asunción y River. La sorpresa siguió poco después en el Monumental cuando Olimpia, en el partido de ida por el desempate, se imponía a River. Y la sorpresa, que es prueba de hasta donde llega la crisis futbolística rioplatense, también viajó a Paraguay; sobre todo en los comienzos del encuentro, cuando los muy modestos y prácticamente amateurs agudadores guaraníes desbordaban a los superprofesionales del Monumental.

Nada más de iniciado el encuentro pudo observarse que River no funcionaba por sus quintas defensivas. Bordón y Grispo eran dos

grandes huecos, por los que entraban Rodríguez y Ramírez con velocidad y peligro. Guzmán y Matosas, alarmados por lo que allí ocurría fueron a cubrir las espaldas de sus compañeros, dejando en el centro del campo a Daniel Bavo, con quien colaboraban Sarnari, Ermindo Onega o Delem, que retrocedían alternativamente. Pero únicamente el primero de ellos era eficaz. Onega no sentía el puesto y Delem parecía extraño. Así es como vinieron dos goles paraguayos. El primero por obra de Ramírez y el segundo de Apodaca, este último en una garrafa falta de Gatti, que abandonó el arco incomprensiblemente en varias oportunidades.

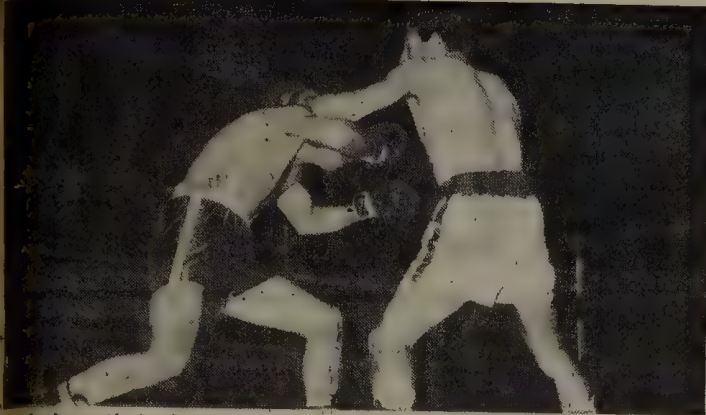
Sobre los 30 minutos cambió el panorama del encuentro. Se adelantó Grispo, lo

que dio una mayor libertad a Matosas para organizar ataques. River pasó a mandar, pero su delantera reducida a tres hombres —Cubilla, Mas y uno de los centrales— no creaba peligro. El uruguayo no avanzaba con convicción y Mas recibía poco juego. El gol, entonces, llegó por el único sitio posible: Sarnari. Y con un 2 a 1 justo finalizó la primera parte.

Ya con Grispo afianzado, River en la segunda parte hizo cambios para dar más profundidad al equipo. D'Ambrosio sustituyó a Bavo y Daniel Onega a Mas, lo que trajo una total transformación del ataque "millonario", que pasó a formar así: Cubilla, Sarnari, Delem, D. Onega y E. Onega. El ataque comenzó a jugar en línea reforzado por D'Ambrosio y Matosas, lo que obligó

a Olimpia a replegarse. Pero el ataque representaba peligro. El dominio no se reducía en profundidad y dejaba entrever riesgo: el contraataque de Olimpia, que produjo a los 25 minutos, cuando como consecuencia de una falla de Guzmán, Batió a Gatti.

A partir de ese momento la desesperación cundió en River. Nadie sabía qué hacer con la pelota y Guzmán, convencido de su propio fracaso, pidió el cambio, entrando a sustituirlo Minore. Pero con esto nada cambió y todo siguió siendo muy fácil para Olimpia, que no se preocupó ni cuando Ermindo Onega puso el partido en un 3 a 2, que después se convertiría en un 3 a 3 con un gol de Delem. Pero la reacción fue demorada.



La buena técnica de Aguilar hizo que muchos de los golpes de Chirino fueran a "golpear al aire". No obstante su derrota, el púgil mendocino logró captarse la simpatía del aficionado. Esperamos volver a verlo en otra...



La izquierda en directo de Chirino es frenada por el guante de Aguilar. La pelea de anoche en el Luna fue atrayente, logrando Chirino un triunfo de mérito. Ya está pidiendo rivales más fuertes

JOSE CHIRINO, QUE GANO, YA APUNTA A LOS SABADOS

Anoche se enfrentaron en el Luna Park, a 10 vueltas, los medianos José Chirino, ex representante olímpico de nuestro boxeo en Tokio, y Juan Aguilar, campeón mendocino de la categoría. Chirino logró la victoria luego de 10 rounds intensamente disputados.

José Chirino realizó anoche quizá la mejor performance de su campaña. Recio, boxeando técnicamente, estableció una diferencia visible a lo largo del combate, y aunque uno de los jurados estableció empate, la victoria le fue otorgada al sanjuanino por los otros dos jurados, lo que en realidad fue lo justo.

El mendocino Aguilar salió en las primeras vueltas dispuesto a imprimir su ritmo a la pelea, pero menos experimentado que su oponente terminó por ir al juego de éste, que paulatinamente fue absorbiendo puntos a su favor, logrando una apreciable diferencia en el final. Con todo, la performance de Aguilar puede considerarse de buena, ya que en todo momento presentó lucha a Chirino, quien en más de una oportunidad debió sacar a relucir to-

tados, donde ambos pugilistas se brindaron con todo, provocando situaciones que fueron seguidas con mucho interés por los aficionados que se dieron cita en el Luna. La pelea también fue televisada.

da su gama de recursos técnicos para contrarrestar los ataques que llevó el sanjuanino, a veces sin orden, pero siempre peligroso.

Chirino, más aplomado, más sabedor de su oficio, logró dominar el desorden que habían en sí en los primeros momentos, y después, con mayor aplomo, fue marcando puntos a su favor, lo que le permitió ser holgado e indiscutible ganador de una

pelea que sirvió para mostrar a dos medianos en alza. Chirino necesita de compromisos mayores, en tanto que Aguilar, que va asimilando experiencia, apunta como un gran valor dentro de la categoría. En la pelea de semifondo, Roberto Amaya derrotó por knock out en el 9º round a Enrique Orona, en buen combate, y en la preliminar, el pluma José Luis Morán, batió por puntos a Arsenio Casco.

DERADO VIAJO ANOCHE, BUSCANDO UN TITULO QUE ESTA EN MANILA

NUYVA YORK, 29 (De nuestro enviado especial). — Ya está en viaje rumbo a Manila, Filipinas, esa otra gran esperanza del boxeo argentino que es Vicente Derado, quien disputará en esa ciudad la corona mundial de los livianos el 22 de octubre próximo con el actual campeón mundial, el filipino Flash Elorde.

Derado partió ayer en compañía de su manager Néstor Fernández, y daba muestras de gran optimismo en cuanto a sus posibilidades de ganar otro campeonato mundial para la Argentina. Con su sencillez y proverbial seriedad de siempre, declaró antes de abandonar Nueva York que había recibido con agrado la noticia de que se postergaba por una semana la pelea programada originalmente para el 15 de octubre. "Esta demora me viene muy bien —explicó—, ya que dispondré de más tiempo para mi entrenamiento y

para aclimatarme a las condiciones existentes en Manila".

Vicente Derado recordó con emoción, asimismo, su reciente triunfo sobre el ex campeón venezolano de la categoría welter junior, Carlos "Morochito" Hernández, combate que resultó decisivo para el ascenso de nuestro púgil al rango de "challenger" del campeón mundial. Aquella pelea —dijo— afianzó su fe en sí mismo, y ahora viaja a Las Filipinas con la "plena seguridad del triunfo", según expresó poco antes de ascender al avión.

"Me jugaré entero —dijo— y trataré de llevar otra corona mundial a mi país. Sé que Elorde es un pugilista de cuidado y que me espera una pelea muy difícil. Pero me tengo mucha confianza. Añadió que se encuentra en perfectas condiciones físicas y que no tiene problemas con la báscula.

Como se sabe, la postergación de la pelea fue dispuesta a pedido del presidente Marcos, de Las Filipinas, quien no habría podido asistir al encuentro en caso de realizarse el mismo en la fecha prevista originalmente.

JAIME GINE ACTUARA EN TUCUMAN CONTRA EL INVICTO SALDAÑO

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 29 (De nuestro corresponsal). — En el ring del Club Defensores de Villa Luján, combatirán mañana viernes, los pugilistas profesionales, Jaime Giné, ex campeón argentino de la categoría liviano y el invicto local, Horacio Saldaño. El match que ha despertado gran interés será a 10 vueltas. En la pelea de semifondo, se medirán el rosarino Rafael Souza y el local José V. Roche.

• EN MEMORIA

MENDOZA, 29 (De nuestro corresponsal). — La Asociación mendocina de Box proclamó Campeón Provincial de la categoría pluma al pugilista Silverio Agüero.

El aludido boxeador ostenta el cetro que se encontraba vacante desde el retiro de su anterior poseedor, Raúl Vargas.

Cabe consignar que Agüero militó —hasta hace poco— en la división pallo, en la cual llegó a ocupar el primer lugar en el ranking nacional (challenger del campeón).

• CORLETTI VS. GIORGETTI

Los pesados Corletti y Giorgetti, que habrán de medirse el sábado en el Luna Park, ultiman los detalles de su preparación. Giorgetti se entrena en el gimnasio del Luna, mientras que Corletti lo hace en las instalaciones del club Temperley. Ambos demostraron encontrarse en magnífico estado y poseedores de un deseo de mostrar sobre el ring quien es el que está en mejores condiciones de discutir el cetro argentino con "Ringo" Bonavena.



Este es Vicente Derado. Un boxeador argentino a quien los argentinos poco conocen. Sin ruido, sin publicidad, llegó a conseguir una pelea por el título mundial de los livianos, con su titular Flash Elorde. La oportunidad será el 22 de octubre

¡ASI
CANTABAN!
Carlos
Gardel

SUS ETERNOS EXITOS

Todos los Días de 6 a 6.30 hs.

Julio
Sosa

EL VARON DEL TANGO,

Todos los Días de 8 a 8.30 hs.

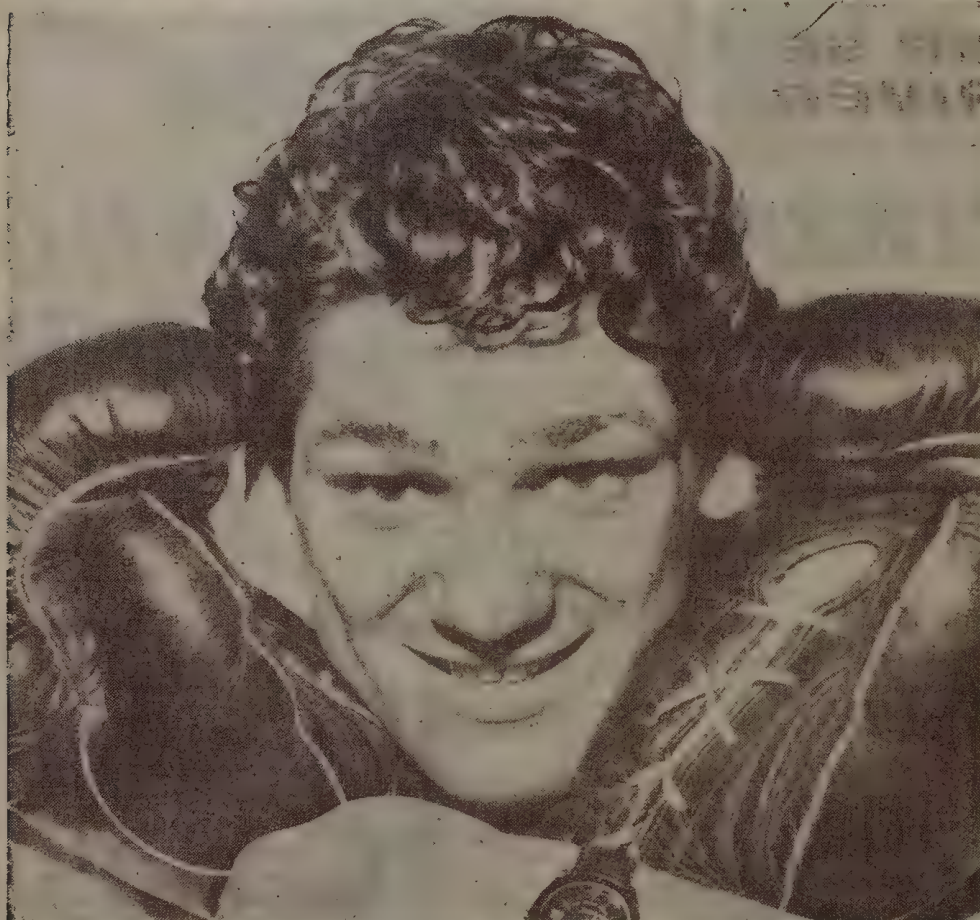
En la Cartelera Musical de

CW1

Radio Colonia

LA EMISORA DE AMERICA

RINGO BONAVENA SE



PARA PREPARAR CONCENTRARSE

OSCAR BONAVENA dice estar cómodamente por la derrota ante Frazier, optimismo al plantel riverplatense que se lo nombre, "psiquiatra" en los nos informa que ha solicitado la baja. A Dávila —su próximo rival— a Giorgetti estaba en Grossinger ver a Corletti-Giorgetti. Un pronóstico

—Esto sí que es buena gente. Me dieron todo lo que pedi y hasta un poco mas. Aquí estoy mejor que en Grossinger's...

La noche ya cayó. "Ringo" Bonavena pasea por las instalaciones de River Plate, allá en Núñez, acompañado de su esposa Dora, la hija Adrianita y el hermano Vicente. En los juegos de niños, en una caleita, Oscar dio vueltas muy rápidas y Adrianita se enfadó. Ni un caramelo de nuestro fotógrafo Sanjurjo sirve para convencerla.

Gente que hace deporte se cruza con nosotros, con "Ringo" que vive del deporte y dicen:

—Mirá, ese es "Ringo". Y él, que es hincha furioso de Huracán, que el domingo casi se pelea con toda la platea de San Lorenzo, nos dice:

—¿Ves? Estoy en el club que me corresponde, en el de los "millonarios". Además, voy a traerles suerte. El domingo me quedará a ver el partido y si no ganan... bueno, si no ganan, los mato a trompadas a todos. Se lo voy a decir a Cesarini.

Bonavena nos cuenta su plan para la pelea del día 15 contra el peruano Dávila, por el título sudamericano de los pesados.

—Haré lo mismo que en Grossinger's. Me levantaré a las seis menos cuarto, para a las seis en punto (el intendente del Monumental, señor Di Vietro, me dijo que tenía que marcar tarjeta), salir a la pista a dar unas vueltas y hacer gimnasia, acompañado de mi hermano Vicente. Después descansaremos hasta las 10, para desayunar y poder estar en el gimnasio del Luna a las 12,30. Allí, durante dos horas, haré el

Este no es Oscar Bonavena... es "Ringo", el que antes que boxeador es un gran publicista. La foto es completa, respecto de que reúne los ejes en los que gira la vida actual de Bonavena: los guantes (el box), un reloj (la ostentación) y su cara (siempre sonriente y compradora)



¡Fuerza Oscar...! La imagen parece ser una premonición de lo que "Ringo" hará con Dávila: defenderlo. No dejar que el hombre de color salga con la suya, como sucedió con Frazier en Nueva York. "Esta vez, mato..."



"No crean que me gusta la almohada..." Ringo hace el gesto de abrazarla cual si el implemento fuera la corona que estará en juego en el combate con Dávila. "Me levanto muy temprano... Y al que me duela..."

PERUANO SERIO

PREPARARSE MEJOR SE ENTRENÓ AYER EN RIVER

su nuevo "campamento": River Plate. Parece no estar afectado aún por su plan de entrenamiento. Piensa contagiar su incontrolado humor negro sobre el resultado de la pelea.

de la preparación, para estar aquí son... y almuerzo un churrasco con... Después pasearé por el club, jugaré al... la concentración, veré televisión y... hasta el día siguiente en que vol... hacer lo mismo.
... a ir el sábado a la pelea entre... y Corlitti?
... Y eso que estoy seguro de que los... a menos.
... ¿Por qué?
... que gane tendrá que pelear con... empatan, en la Federación di... onces tenían que subir los dos... Entonces sí que me voy a divertir... como en las películas, ¿sabés? Pe... yo esquivo y duermo al o'ro...
... ¿Qué nos hablamos un poco en...
... es si es muy serio lo que dije... voy a hablar en serio: mandé un... Nueva York pidiendo la revancha... Frazier.
... pero para pelear aquí o allí?
... mismo me da. Esta vez los jurados... robarme la pelea, porque lo voy... Todavía no sé cómo no lo... el segundo round... Quise perdo... después, bueno...
... bibliotecario de River, un señor que... años trabajando entre libros, se nos... y dice:
... vengán a hacer una foto en...
... vamos. Hay varios niños. Todos co... a Ringo" y algunos se le acercan... en la foto. Adrianita ve unos li...

bros de cuentos y comienza a reírse. Ya se olvidó de las vueltas que le dio el padre en la calecita.
Vicente mira por la ventana y ve el estadio semi-iluminado.
—¿Qué, te gustaría jugar aquí?
Vicente piensa en Necóchea donde lleva jugando varias temporadas y donde es idolo porque es el goleador...
Este año voy segundo a tres goles. Pero jugué muy pocos partidos.
—No te preocupes —le dice Oscar— por la tarde nos entrenamos con River y le haremos unos cuantos goles a Amadeo...
El señor Di Vietro nos acompaña a la pista. Oscar la mira. Hoy a la mañana ya comenzó a dar vueltas en ella. Y seguirá dándolas todos los días hasta el día 15, en que tratará de conseguir el título sudamericano.
—¿Viste pelear alguna vez a Dávila?
—No. Cuando él peleó con Georgetti, yo estaba en Grossinger's para entrenarme a Chuvaló... Pero es igual. No me gusta ver a los rivales. Prefiero verlos en el ring.
Llegó la hora de cenar. La hora de la primera cena de "Ringo" en River. Ya habíamos visto la concentración. La habitación en que estarán él, Vicente y Bautista Rago, Es la que habitualmente ocupan Minore, Zylica y otro que no recordamos quién es.
Nos vamos. Oscar viene hasta la puerta y a guisa de despedida nos dice:
—Contá todo lo que viste. Decí que yo estoy fenómeno y que esta gente de River me trata muy bien.



En un alto de su entrenamiento. Oscar "Ringo" Bonavena conversa con un dirigente de River Plate sobre el combate que habrá de sostener con Dávila. "Estoy hecho una máquina —dijo 'Ringo'—, y superior al propio River..."



Fichando, como cualquier empleado a sueldo de River Plate. Así dice Bonavena que ha tomado su entrenamiento para el combate con Dávila: tal como una obligación con la que debe cumplir día a día. Los hermanos Rago "no lo pueden creer". Esa es la forma, dicen.

Cualquier cosa. ¿Hay que simular un atraco a la caja fuerte de River? pues "Ringo" es el "capo" de la banda. Parece no estar afectado por la derrota frente a Frazier. Algo de su optimismo y actitud frente a una derrota, podrían contagiar favorablemente a la gente de River.

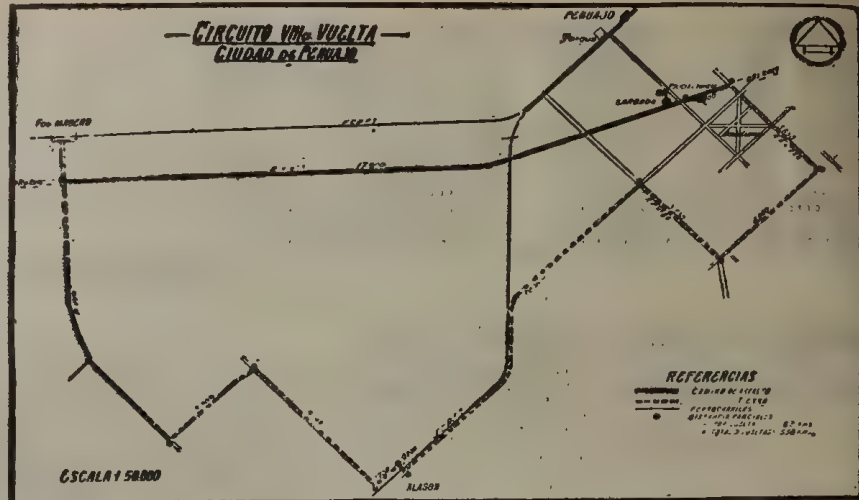


LOS pagos del desaparecido Jorge Farabollini, volante de brazo fuerte y pie profundo en la acelerada que hizo honor a la enjundia de la ciudad bonaerense, aprestan a poner en marcha su VIII Vuelta de Pehuajó, en turismo de carretera. El próximo domingo la gente que orientan Nelo Massola y Arturo Cozzarin dará la orden de largada de la competencia a las 9, de acuerdo con el ranking de la Comisión Deportiva Automovilista. Las máquinas serán lanzadas con 15 segundos de intervalo entre sí y deberán completar nueve vueltas a un circuito de 62 kilómetros para totalizar 558 kilómetros de recorrido.

La competencia se iniciará sobre la ruta nacional número 5 y los participantes se dirigirán hacia Francisco Madero, bajando a la tierra en dirección de estación Alagón. Enfrentarán la citada estación y tomarán hacia su derecha rumbo a Pehuajó hasta el paraje La Distracción, donde torcerán otra vez sobre la derecha, y después de 3.250 metros volverán hacia la izquierda. Ya sobre la ruta 226 empalmarán la nacional número 5 para retornar al punto de largada.

NUEVO ESCENARIO

Este escenario es completamente nuevo para el historial de la Vuelta de Pehuajó y se adapta al momento actual de la categoría. Facilita y abarata la tarea de auxilios y abastecimiento, a la vez que configura un kilómetro



CIRCUITO

Este es el nuevo escenario elegido por la gente del Automóvil Club de Pehuajó para su VIII Vuelta de turismo de carretera. En las 7 oportunidades anteriores, solo 2 veces repitió circuito.

EL DOMINGO SERA EN PEHUAJO CON UN NUEVO CIRCUITO MIXTO

metraje mixto adecuado a la resistencia mecánica de la fórmula en vigencia.

Se ha instituido la bonita suma de 1.760.000 pesos en premios distribuidos así: en la clasificación general, del 1º al 10, respectivamente, 300.000 pesos, 220, 150, 110, 100, 90, 80, 70, 60 y 50.000 pesos. Para los copilotos del 1º al 4º, 20, 10 y 5.000 pesos. Para "no ganadores", del 1º al 6º, 60.000, 50, 40, 30, 20 y 10.000 pesos, respectivamente. Finalmente, se bonificará con 30.000 pesos al que logre el record de la vuelta, compensándose a los 30 mejores pilotos, con dos vueltas cumplidas como mínimo, con la suma de 5.000 pesos a cada uno, suponiéndose que involará a los que no se clasifican o a los que, clasificándose, no entran en los cuadros de premios consignados anteriormente.

Para clasificarse debe completarse por lo menos seis circuitos, es decir, las dos terceras partes del total del recorrido.

RICO HISTORIAL

Esta competencia comenzó a disputarse en 1958 sobre 713,400 kilómetros y su vencedor fue Marcos Ciani, Chevrolet, a 133,137 k.p.h. En 1959, sobre otro circuito, se impuso Dante Emiliozzi, Ford, a 140,677 k.p.h.; en 1960, en igual escenario, ganó Juan Gálvez, Ford, a 129,019 k.p.h.; en 1961 se volvió a cambiar de circuito, venciendo Rodolfo Alzaga, Ford, a 156,434 k.p.h.; en 1962 no se corrió; en 1963, distinto itinerario, ganó Juan Manuel Bordeu, Chevrolet, a 166,894 k.p.h.; en 1964, otro circuito, volvió a imponerse Emiliozzi, a 176,455 k.p.h. y el año pasado, sobre el mismo escenario del año anterior, es decir, cinco vueltas de 123,950 kilómetros cada una, totalizando 619,750 kilómetros, estableció el record absoluto de carrera y mejor vuelta Angel T. Rienzi, Ford, a 180,614 k.p.h. y record de una vuelta a 185,399 kilómetros por hora.



El 15 de agosto del año pasado, sobre un circuito distinto al elegido para el domingo próximo, Angelito Rienzi se impuso a más de 180 Km. por hora de promedio. Aquí ya iba en punta.

GALERIA DE GANADORES:
Ciani, Juancito, Emiliozzi (2 Veces), Rolo, Bordeu y Rienzi

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

¿TURISMO EN EL 7º. PISO?

Hasta hace poco, en el 7º piso del edificio del Automóvil Club Argentino había una sala para periodistas. Fue eliminada porque "no la usaba nadie y era un espacio desperdiciado". Lo que no se dijo es que no había ni una máquina de escribir ni teléfono. Un periodista con mesas y sillas no hace función. Sin la máquina de escribir y sin el teléfono es un turista, y para hacer turismo nadie va a elegir el sombrío salón que acaba de ser "aprovechado" por el ACA, ¿no?

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

Muchos debutantes no podrán serio: quisieron anotarse en el GP de TM con Valiant I y II, pero no tienen homologación.

"Larry" reaparecerá en ese evento con un Fiat "Maldonado". Después de un año vuelve del TC al TM. Formará equipo con Boyadgyan, Maneglia y Aguerre Reyes.

Los hermanos Chabert pusieron una cañería interna y la falta de lubricación que engranaba los balancines de su F.100 quedó solucionada. La experiencia se impone.

En las talleres de San Martín, donde los hermanos Raúl y Ramón Requejo largaron como bala al Mustang F.100 de Sergio, se prepara el bolido de mecánica nacional con el que reaparecerá en fórmula 1 el campeónísimo Ramón. Lo hará en la carrera del autódromo, organizada por el Mito Club Argentino para el 9 de octubre próximo.

El domingo próximo, en la Mar y Sierras de Turismo Mejorado correrá el cabezón José Froilán González. Lo hará con un Super 400, a manera de prueba, que pilotará en el GP de turismo Jorge Cupeiro. Ni éste ni Tarducci participarán en el máximo evento de DC, pues preparan la nueva máquina para 1967.

En agosto último se produjeron en el país 16.741 automotores, y en relación a los primeros ocho meses del año pasado la producción disminuyó en un 11,7 por ciento. La fábrica más activa del mes pasado fue Fiat, con 3.590 unidades. En lo que va del año la de mayor producción es IKA, con 27.755 vehículos.



Dante Emiliozzi, es el único volante que consiguió anotar su nombre dos veces en el historial de vencedores de la Vuelta de Pehuajó. El primer ganador, en 1958, fue Marcos Ciani.

VELODROMO: ¡A TODO PEDAL....!

Entre los días sábado y domingo venideros, la Asociación Metropolitana de Ciclismo realizará en el Velódromo Municipal, a partir de las 14, los campeonatos capitalinos de pista. Es decir: pruebas de kilómetro con partida detenida en todo su proceso el sábado y con algunas series de velocidad pura y persecución individual en sus cuartos de final.

Mientras que las semifinales y final de las dos últimas especialidades epilogarán el domingo. La capacidad de algunos pedalistas como: Víctor "Ciclón" Limba, Carlos A. Vázquez, Oscar García, Ismael Morán, Juan Cavalliere, Edgardo "Satélite" Molinaroli y algunos otros que escapan a nuestra memoria serán los principales protagonistas de un cuento, que puede resultar interesante. Salvo algunas modificaciones de último momento los campeones serán los que representen a la Metropolitana en el máximo certamen argentino de velocidad que se disputará en la ciudad de Rosario.

♦ SIGUEN LOS CAMPEONATOS...

En el circuito K&T —viejo y legendario— la Peña Ciclistas de Veteranos tiene programado para el domingo, a las 8, la sexta edición del Campeonato Argentino de Velocidad, para veteranos mayores de 38 años. La sola presencia de pedalistas que no hace muchos años fueron protagonistas de sensacionales duelos ciclisticos en los escenarios más disímiles de nuestra patria, es síntoma de un buen espectáculo pedaleador. Lógicamente que habrá bastante aceite verde y un miniólogo especial para todos los participantes después del evento.

♦ "RUEDA LIBRE"

—El 12 de octubre, a las 13, se largará, en la ciudad de Rosario, una importante carrera a 120 vueltas individuales. Participará casi la mayoría de los ciclistas que se presentarán en el campeonato argentino.

El próximo campeonato bonaerense de pistas se realizará en la ciudad de Bahía Blanca.

—Hoy, a las 20.30, habrá un vino de ho-

nor en la sede del Club Deportivo América —Cervino 3468— en homenaje a todos los participantes del kilómetro lanzado que se realizó en la Av. Costanera Sur. Quedan todos invitados. (Iremos).

—Rubén Mazzola, Juan Merlos y José Cortezarena, representantes de la Asociación Mar y Sierras en el próximo campeonato argentino, han viajado a la ciudad de Córdoba para finalizar sus entrenamientos.

—El 25 de octubre empieza la tradicional vuelta de Río Negro. Hay perspectiva de la participación de un equipo colombiano.

—Habrá ciclismo libre nuevamente en Ezeiza el domingo para participantes de tercera categoría. Realiza el club 12 de Octubre.

—Los pedalistas campeones argentinos que defenderán sus títulos en la ciudad de Rosario son: Juan Alves (kilómetro con partida detenida); Juan Merlos (persecución individual) y Edgardo Molinaroli (velocidad pura).

—Fue tan silenciosa la partida de los representantes argentinos en la vuelta de San Pablo, que, salvo los señores dirigentes de la federación, nadie se había enterado. ¿El equipo? Cuatro muy amigos de quien escribe. Nada más. Para una representación están verdes.

♦ CRITERIUM DE APERTURA

El club Ciclista Nacional organizó para el próximo domingo 16 de octubre una nueva serie del Criterium de Apertura, que llevará el número 49. Se podrán inscribir los corredores de 1ª, 2ª y 3ª categoría y tendrá por escenario el circuito de las Pileas Populares de Ezeiza.

Pato: Jugarán un Encuentro por la Final de un Torneo

El próximo sábado, a las 15, se llevará a cabo el cotejo final del torneo Primer Consejo Directivo, organizado por la Federación Argentina de Pato. Se enfrentarán en la ocasión Los Bagnales vs. La Tolora, y el próximo domingo, organizado por la referida Federación dará comienzo el certamen Soldado de la Independencia, reservado exclusivamente para equipos del interior. En la emergencia se jugarán estos partidos: A las 14, La Tribu (de Henderson) vs. Los Chúcaros (de General Balcázar), y a las 15.30, Lucero del Alba (de Huanguelén) vs. La Rural (de Pergamino).

O. S. SE IMPUSO BIEN EN PELOTA A PALETA

Prosigue la rueda desquite del torneo de pelota a paleta de primera categoría A, de la que se disputó en la víspera la segunda fecha. El encuentro tuvo por escenario la cancha cerrada de Obras Sanitarias y estuvo a cargo de la pareja local, integrada por Héctor Rostio y Fernando de Felipe, y el binomio que representa al Club Argentino de San Fernando, formada por Pablo Ezcurra y Horacio Thorne. El partido tuvo sus altibajos, desde el punto de vista técnico, siendo evidente a lo largo de todo su desarrollo la despareja calidad de uno y otro contendiente. Argentino de San Fernando llevó la peor parte. El delantero dio prematuras muestras de fatiga y estuvo muy por debajo de sus antecedentes. Ezcurra, por su parte, tuvo una discreta actuación en los primeros tramos del encuentro, pero fue perdiendo bríos a medida que avanzaba el juego. Más homogéneo fue el desempeño de la pareja local, que sin desear en ningún momento y manteniendo siempre el juego por la derecha, terminó el encuentro con una victoria que duplicaba el puntaje de su adversario.

La progresión de los tantos fue la siguiente: 5-2, 10-7, 15-11, 20-12, 25-15 y 30-15.

♦ OTROS ENCUENTROS

Huracán (A. Barrientos-A. Sehter) 30, Club Urquiza A. Ollie-J. Bertini) 23; Círculo Urquiza (D. Torreira-R. Curto) 24, Ferro Carril Oeste (J. M. Berduñas-J. Andrade) 30; Estudiantes de La Plata A. (A. Woodlands-D. Ollie) 30, Líniers (C. Izcardia-C. Salvador) 24; Estudiantes de La Plata B. 30, Mariano Moreno 24.

RAQUETAS DE JERARQUIA PARA EL SUDAMERICANO

Un equipo estadounidense participará en el Campeonato Internacional, Sudamericano y de la República, que se disputará en el Buenos Aires Lawn Tennis Club, a partir del 20 del mes próximo.

De acuerdo a la información proporcionada por la Asociación Argentina de Tenis, la representación del norte estará integrada de la siguiente forma: Dennis Ralston, Arthur Ashe, Cliff Richey, Charlie Pasarell, Marty Riessen, Clark Graebner y Antony Fox. Como podrá apreciarse, en la lista figuran incluidos los mejores jugadores con que actualmente cuenta los Estados Unidos. Además, el capitán del equipo para la copa Davis hizo saber que de esta lista de siete saldrán los cuatro representantes que enfrentarán al Brasil en Porto Alegre, los días 5, 6 y 7 de noviembre próximo. Por lo que se aprovechará al máximo la oportunidad de presentarse en nuestro país para efectuar un exhaustivo adiestramiento en canchas de polvo de ladrillo, como las que se utilizan en Brasil. Como es sabido, en los E.E.U.U. no se efectúa la práctica activa en canchas de este tipo.

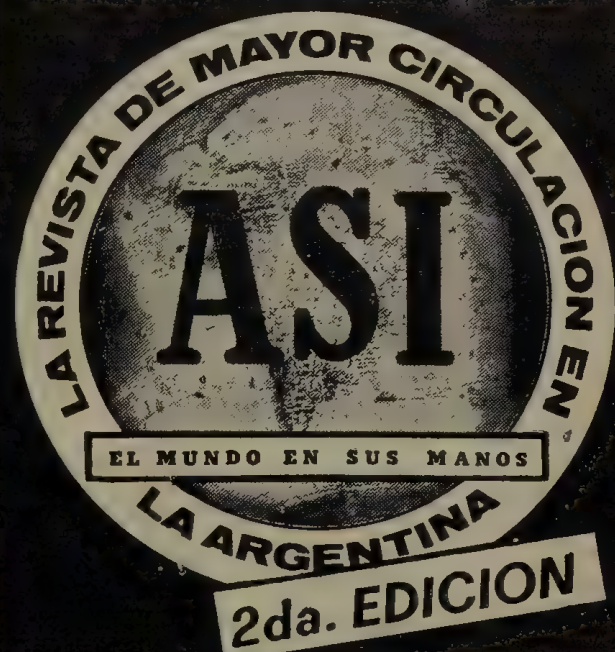
Todos los tenistas que representan a Norteamérica, ocupan lugares preponderantes en

el ranking de su país. Ralston, Ashe y Richey, son los número uno, dos y tres respectivamente. El jugador que ocupa el número cuatro, Chuck McKinley no está presente en la Argentina, ya que según su característica, no participa en torneos internacionales. Los otros integrantes que completan la lista de siete, están ubicados en el ranking en el siguiente lugar: Pasarell N° 5, Marty Riessen N° 8 y en tanto que Graebner es el que ocupa el lugar menos destacado, está ubicado decimotercero. Pero esto no da una idea exacta de sus merecimientos, porque en este año, actuó en single como número dos en las eliminatorias de la Copa Davis.

En lo que respecta a A. Fox, es poco lo que se puede indicar con respecto a su ubicación y actuaciones anteriores, por ser prácticamente nuevo en torneos internacionales. Pero cuenta con un antecedente de real mérito a su favor. Recientemente venció en Forest Hill, nada menos que a Manuel Santana, considerado por la mayoría de los entendidos, como la primera raqueta del mundo. Esta resonante victoria, le valió su inclusión en la representación de su país.

Brasil también estará presente en el campeonato de la República. Integrarán su delegación: Mandarino, Koch y Fernández.

LEA HOY EN



EL PRINCIPE FELIPE

Felipe de Mountbatten, duque de Edimburgo, esposo de la reina Isabel II de Inglaterra, turista profesional, apenas discreto jugador de polo, ha llegado por segunda vez a nuestro país. Su visita no es oficial. Al parecer, ha viajado solamente para asumir la "abrumadora responsabilidad" de presidir un campeonato mundial de hipismo, deporte reservado aquí para un núcleo privilegiado. Por ello —y por muchas otras razones entre las cuales figura una, llamada Islas Malvinas— la presencia de Felipe no ha suscitado la menor conmoción popular. Ni siquiera ha habido curiosidad por verlo y su visita ha provocado diversas reacciones por parte de la prensa metropolitana. Lea en ASI la biografía completa de este príncipe consorte, su pasado y su presente y su jugoso y divertido anecdotario.

DESPEDIDA DE SOLTERO

Un novio próximo a casarse fue encerrado en una jaula. Y la jaula fue colgada de un puente. Allí permaneció el novio hasta que lo rescataron los bomberos. De esta manera ese hombre fue despedido de la vida de soltero por sus amigos. De la jaula... al matrimonio. Como broma, resultó ser tan pesada como insólita y bárbara. Ese novio se enteró así que entre un hombre y su casamiento hay una pesadilla que se llama despedida de soltero. Este sensacional episodio está ampliamente documentado con espectaculares fotografías, exclusivas de Revista ASI.

"YO LO MATE"

Cayó el telón sobre la tragedia que ha enlutado a una honesta familia. Juan Carlos Cisterna confesó ante el juez ser el autor del asesinato del niño Gustavo Diodovich. La confesión total y espontánea de Cisterna cierra un nuevo, triste y sucio capítulo de los anales de la criminalidad. "El bibe Ordenes miente —dijo Cisterna— yo soy el criminal". En amplia nota y abundante material gráfico, ASI registra la llegada a Buenos Aires de los precoces delincuentes que fueron traídos desde Mendoza, donde habían sido capturados, y su presencia en el Palacio de Justicia.

MAS VIOLENCIA RACIAL

Nuevos incidentes raciales se han producido en los Estados Unidos. Nuevos enfrentamientos entre blancos y negros, esta vez en Atlanta y Cicero. Episodios y escenas de violencia y hondo patetismo, documentan esta tragedia norteamericana.

SOCIEDAD PARA EL DELITO

Cayeron los autores del dramático asalto a la juguetería de la calle Caxaraville. Formaban una temible banda cuya actuación revela los más sórdidos entretelones del hampa.

EL REGLAMENTO QUE OLVIDAMOS

Enfoque técnico de Dante Panzeri sobre el fútbol.

LA REVISTA EN CASTELLANO DE
MAYOR CIRCULACION DEL MUNDO

Arroyón, Consolidato Acorado de "Triple"

Dentro del extenso e interesante programa palermitano del domingo, donde la atracción principalísima será la disputa del Gran Premio Nacional, la apuesta triple forma su habitual rancho aparte y concita la atención de los aficionados que la han hecho su preferida. La importante jugada puede, en esta oportunidad, por la importancia que adquiere la reunión y al crecido público que concurrirá a presenciarse, batir todos los récords en los apuntes, máxime observando que las pruebas que la componen cuentan con muchos anotados y se presentan de lo más complicadas. El arranque se efectuará en el Irnak, sobre 1800 metros, donde yeguas de cuatro y cinco años ganadoras, irán por la segunda, con posibilidades muy parejas. Con mucho sobresalto, ya que así se llama el segundo evento, el público deberá decidir qué potrillo perdedor triunfará a lo largo de los 1100 metros, y en el final, premio Mamboreta, culminarán una verdadera serie de encontrados, sentimientos, ya que en la milla del cierre, caballos de cuatro y cinco años, perdedores, colocarán el broche final a la jugada.

CHANCES PAREJAS

Muy difícil se presenta la elección de la ganadora del primer paso en la apuesta triple. Por sus más regulares performances y por su confrontación en luchas con adversarias de más categoría, la **PLACE CLICHY**, del Little Stud, de pretaca de sus coherederos. Vuelva la hija de Carapáida Pigalle 55 luego de haberse colocado tercera de India Diana y anteriormente segunda de Georgica, delante de Onay y muchas rivales de mérito. Buenos ensayos le hizo registrar Fregoneso a la zaina, que saldrá al ruedo cortando un pelo en el aire y no deberá desentonar con sus actuaciones por más que la **CAMINCHA**, del stud Little Stud, le presente guerra desde los vientos. También tiene lo suyo la hija de The Rabbi y Camiro, ya que luego de vencer a Deep Eyes llegó tercera de Diosa Negra y Star Fleet, con algunos tropiezos que conspiraron con su chance, pero que no impidieron que llegara muy cerca en el final. Teimito Miguez prepara a **Camincha**, y a fe que resulta una garantía en su rendimiento. Enemigas muy peligrosas de las anteriores y de la que raye son **CORCIRA** y **FIESTERA**, una yunta de

fierro que Penna larga al ruedo con sinistras intenciones. La primera de ellas, que defiende los colores del Chopitea, viene de luego quinta de Onay, pero anteriormente había escoltado a India Diana en buenísima performance, ya que llegó delante de Place Clichy. Como las actuaciones de esta descendiente de Farewell y Sparta son un sí y un no, esta vez parece que le toca el sí, de forma que no será extraño verla defenderse sola. Pero si no pudiera hacerlo la representante del Malal Fue, puede sacarle las castañas del fuego, ya que en privado se comporta de una forma que ha hecho cifrar muchas ilusiones a su trainer. Ojo con la **TOUCHEE**, del Candilejas, que si "cha-

pa la canasta" es capaz de no largarla hasta traspasar el disco.

UN ARROYON FENOMENAL

Observando las performances del **ARROYON**, del Farmaer, todo indica a pensar que debe salir solo en la foto. En efecto, el pupilo de Anibal Givanetti viene de conseguir un segundo puesto muy valioso de Empire Street en 1'40'35, y como además cuenta con otras actuaciones similares y un estado óptimo de preparación, lo dicho se justifica. Pero por supuesto que las carreras se ganan en el disco, y el hijo de Estampido y Canaleta deberá correr mucho para poder con un **FENOMENAL**, elemento que representará al popular Macerata. Este

descendiente de Cullanhall viene de cumplir la mejor de sus performances al clasificarse tercero de Empire Street, entre muchos millones de ganadores que evidenciaban la fe que le tenían, corroborada al pelo por el magnífico estado que supo darle Ovidio Bazán. Como ha seguido al pelo puede hacer más fuerza que el **DALI** de Brenta, que solo logró llegar cuarto de Rixdal, a ocho cuerpos, en una performance muy decepcionante. Pero como este hijo de Fantastic siguió ensayando como para engrupir a cualquiera habrá que tenerlo muy en cuenta, lo mismo que a **PINDARI**, cuya rehabilitación se anuncia con bombos y platillos, ya que luego de cumplir magníficas performances en este medio llegó sexto de Ninfalo en la Polla de Potrillo platense, sorprendiendo gratamente a sus allegados, pero no a Ramón Cortez, que sabe los puntos que calza el alazán.

PREMIO A LA REGULARIDAD

Y en verdad que **ACERADO** lo merece este anunciado premio a la regularidad de las performances de los pingos que intervendrán en el cierre de la jugada. El defensor de las sedas de

Place Clichy se perfila como una de las mejores candidatas en la prueba donde comienza la interesante triple del domingo en Palermo. Performances y ejercicios destacan a esta hija de Carapáida que cuida Fregoneso

la caballeriza Frase ostenta en su actuación tres segundos y dos terceros que valen oro, y en su última por saltar la sombra se le escapó la victoria por el canto de una uña, ya que el ya vencido Prince Charlie reaccionó y le sacó la cabeza. Pero esta vez esperamos que el hijo de Atanor y Férra responda plenamente a los desvelos de Piriz, que le buscó filete para ver qué pasa. Ojalá que sea para bien, que si no los freneros se le reirán en la cara. Y a fe que llevará enemigos muy capaces de postergarlo al primer anuncio, como por ejemplo la yunta que le presentará Pecci, formada por **TUDOR WING** y **GORILA**. El primero le hará echar los brazos

en la punta, ya que viene de correr en la recta con gran demostración de velocidad, y el "simio" hijo de Argos se lo comerá crudo en la recta si viene con el en el pelotón. A parte de esa pareja de avería también **RICASOLI** tratará de aprovechar cualquier eventualidad que le haga demostrar su excelente estado preparatorio, con el que Catalano se ha esmerado para hacerlo vengar a Saulita contra **Acorado** y como sorpresa muy factible debemos citar a **EL FEDERAL**, con el que vienen de la Flaca dispuestos a coriarlos "gañotes" a los que rayen. Es más bueno de lo que se cree el Tudor que atiende Miglionico, y habrá que curbirse porque paga lindo.

NEVER FAIL TIENE HASTA MEDIADOS DE DICIEMBRE

El potrillo Never Fail que prometía hacer su intervención en los 2500 metros del Gran Premio Nacional, será curado de los miembros traseros con filtraciones, habiendo desertado de dicho evento por este motivo. Según nos informó el trainer Francisco Martín que lo tiene a su cargo, el hijo de Pretexto y No Fail estará en relache hasta mediados de diciembre, en que recién podrá volver al entrenamiento si la reacción es favorable.

APUESTA TRIPLE Para el Domingo en Palermo PERFORMANCEANCES

3ª Carrera — 1ª Triple — Premio IMARK (1962) — 1800 metros — Para yeguas de 4 y 5 años ganadoras de una carrera. Peso por edad A las 12:35

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEYS	CL. PADRE-MADRE	CUIDADOR
3P 1P 0P 2P	1 CAMINCHA	6 O.Nardi	457 TheRabbi-Camiro	T. B. Miguez
4P 1P 2P 0S	2 DEEP EYES	10 O.Tévez	457 Duville-Romanova	J. Fernández
3P 2P 0S 2P	3 PLACE CLICHY	11 E.Jara	457 C'aldia-Figalici	J. Fregoneso
1P 0P 3P 0P	4 BAILEY	8 H.Núñez	457 Obob-Bai	Em. Braga
4P 2P 1P 4P	5 FIESTERA	2 R.Clafardini	457 Sideral-Traviesa	J. F. Penna
5P 2P 3P 2P	6 CORCIRA	14 E.García	457 Farewell-Sparta	idem
5P 4P 0L 0P	7 TOUCHEE	13 F.Figoyes	457 Tiborio-Pilar	R. R. Britos
0S 4S 1P 2P	8 DORYS	12 A.Echarat	457 Venuzo-C'aballa	F. A. Calonge
6L 0L 1L 0P	9 HAYRI	5 A.Quinteros	457 S.Road-Landia	J. Quinteros
3L 4L 0L 0P	10 BARAKA	10 D.Torrilla	457 Branding-Linita	O. González
1L 2L 3L 0S	11 (SCULPTURA	10 A.A.Dominguez	457 Sculptor-Nadja	R. Ghigliotti
3L 3L 6P 1L	12 (UNA CANCION	1 J.Caro	457 F'escr-Tro-Lola	idem
6P 4P 5P 6L	13 PAV. IMPERIAL	15 L.Leguisamo	554 Evadido-Pavana	G. Desvard
0P 0S 1P	14 BOCCATA	10 no correrá	554 SnowCat-Bonita	M. Acosta
0L 2L 6L 0L	15 FOGOSIDAD	1 X.X.	554 Amo-Fonola	H. F. Guida

Candidata: PLACE CLICHY (3)

Enemiga: CAMINCHA (1)

ULTIMAS PERFORMANCEANCES
3ª E. Jara 55 k. a 1½ cpo. de D. Negra 51 - 1'51'25, 906.850 en 9.945.600, H.P. N. 11'966
4ª O. Tévez 55 k. a 2 cps. de D. Negra 51 - 1'51'25, 1.244.550 en 9.945.600, H.P. N. 11'966
5ª E. Jara 57 k. a 7 cps. de L. Diana 57 - 1'38", 642.400 en 2.168.800, H.P. N. 21'856
1ª H. Núñez 54 k. a 4 cps. de Loveless 54 - 2'36'15, 319.550 en 5.033.550, H.P. N. 18'956
4ª R. Clafardini 54 k. a 8 cps. de Georgica 57 - 1'50'35, 2.190.500 en 7.303.400, H.P. N. 21'856
5ª R. Clafardini 57 k. a 7 cps. de Onay 57 - 1'38", 356.750 en 2.438.150, H.P. N. 31'966
6ª F. Figoyes 57 k. a 3 cps. de L. Diana 57 - 1'38", 83.350 en 2.168.800, H.P. N. 21'856
1ª I. Corralis, 51, a 7 cps. de Liones 57 - 1'31'35, 80.200 en 2.265.850, S.I. N. 10'766
6ª A. Quinteros 50 k. a vs. cps. de Pigale 53 - 3'4", 112.525 en 4.331.975, L.P. N. 25'966
6ª D. Torrella 55 k. a 9 cps. de Palmán 53 - 1'33'25, 483.300 en 4.331.975, L.P. N. 25'966
1ª A.A. Dominguez a 2 cps. de Lony 53 - 2'26'25, 78.850 en 137.475, L.P. F. 29'766
2ª C. Caro 54 k. a 2 cps. de L. Diana 57 - 1'31'35, 628.375 en 2.911.150, H.P. N. 19'966
4ª G. Pereyra 51½ k. a 6 cps. de Onay 57 - 1'38'15, 55.250 en 2.438.150, H.P. N. 31'966
8ª A. Echarat 57 k. a vs. cps. de Melanie 57 - 1'49'45, 2.240.700 en 8.341.800, H.P. N. 17'966
8ª J. dePina 52 k. a vs. cps. de L. Leave 53 - 1'41", 229.500 en 2.911.150, L.P. N. 49'66

Serie rival: CORCIRA y Cia. (6-5)

La sorpresa: TOUCHEE (7)

4ª Carrera — 2ª Triple — Premio SOBRESALTO (1961) — 1100 metros — Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos A las 12:25

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEYS	CL. PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — —	1 OSCURITO	12 J.Schmit	356 J.Honor-Oscuridad	A. James
— — — —	2 DEPLICENTE	9 A.Echarat	356 B'tanics-Indifolia	A. Tedeschi
— — — —	3 COLOE	3 J.Camorette	356 Cardanil-Bolleta	J. Ojeda
0S — — —	4 MARU	4 E.Jara	356 Anarail-Mariole	F. D. Vitale
4P 0P 0P 0P	5 VERTICE	1 J.Ortiz	356 Erasmo-Ariste	A. Núñez
5P 0P — —	6 BIG SHOT	5 O.Pérez	356 Nabis-Robinette	M. M. Sosa
5P 6 3P 5P	7 MARKACHEK	8 O.Dominguez	356 S.Matias-Palmaria	G. M. Wagner
4P 6P 2P 6P	8 DALI	2 P.Sierra	356 Esta'pido-Pantele	A. A. Brenta
3P 0P 5S 0P	9 FENOMENAL	7 R.Clafardini	356 Cul'hall-F. Blanche	O. C. Bazán
0P — — —	10 LYMPUS	13 J.Torres	356 Oise-Culmunt	A. L. Salvati
0P — — —	11 PINDARI	14 H.Artigas	356 S.Hassan-PinWheel	R. A. Cortez
0P — — —	12 SOL DORADO	11 J.Perfetto	356 S.Festiva-Damasia	R. Romero
0P 0P — —	13 VALOR	1 J.Caro	356 Cullanhall-Geisha	J. C. Ba'ucci
2P 6P 2P 0P	14 ARROYON	6 R.Clafardini	356 Esta'pido-Canaleta	A. J. Giov'netti

Candidato: ARROYON (14)

Enemigo: FENOMENAL (9)

Serie rival: DALI (8)

La sorpresa: PINDARI (11)

5ª Carrera — 3ª Triple — Pr. MAMBORETA (1959) - 1600 m. - Para caballos de 4 y 5 añ. (con exclus. de yeguas que no hayan ganado) Peso por edad A las 14:10

2L 4L 3L 2L	ANOTADOS	JOCKEYS	CL. PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — —	1 CHAPEO	7 no correrá	457 Chaslar-Analogia	J. Degados
— — — —	2 CHABARE	22 no correrá	457 Chaval-Fuisona	V. Marrero
0P 0P 0P 3L	3 RUMORES	17 H.Anacona	457 Cl'worth-R.Fuego	A. Lardart
0P 0P 2L 3P	4 ARISTO	6 G.Pérez	457 Umpapa-SorBelén	B. Báez
0L 0L 0L 0L	5 (TOWER	1 J.Lavia	457 Tully-Nalshua	J. C. Calmi
0S 3P 6P	6 (TRULY	12 no correrá	457 Tully-Te'orara	idem
0S 3P 6P	7 RICASOLI	9 J.Martino	457 El'C'arion-Al'gitte	E. Catalano
0P 0P 0P 0P	8 FILMADOR	13 J.Schmit	457 Pomento-Kelga	A. James
4P 5P 6P —	9 AGRAM	2 R.Enclines	457 Pabu's-Pet-Croacia	A. L. Salvati
0P 4P 6L 6L	10 PAPA CESAREO	11 M.Solbiatti	457 Nabis-Passway	A. C. Alvariza
2P 5P 4P 0S	11 (PALOSTORTOS	8 R.Clafardini	457 Aleci-Jorgita	J. F. Penna
5P 0P 0S 0P	12 (CANAL	6 E.García	457 Branding-Savvy	idem
5P 0P 0S 0P	13 ARBITRARIO	10 O.Nardi	457 Alt'ctor-Thubencia	G. A. Cervi
3L 2L 0S 0P	14 EL FEDERAL	23 O.Cosenza	457 Tudor-E Crocker	J. Miglionico
2P 2P 3P 2P	15 ACERADO	3 E.Jara	457 Anador-Ferica	S. P. Wirz
0L 0S 0P 0L	16 FARAZ	15 L.O.García	457 Aeroces-Damiana	A. G. Zurita
0P 6P 0P 0P	17 PINDO	15 no correrá	457 Kipling-Cenelista	F. A. Calonge
0L 0P 6L 0L	18 BASADO	15 no correrá	457 Perigord-Bara	O. P. Sarina
2L 2L 6L 0L	19 LE FIFRE	16 no correrá	457 Nabis-Liberation	E. Elucidio
2P 0S 0P 0P	20 (TUDOR WING	1 J.Torres	457 T.Castle-T.Heart	L. M. Pecci
3P 2P 2L 0P	21 GORILA	5 J.Roldán	553 Argos-Grillada	idem
6L 6P 5L	22 PASS BY	19 no correrá	553 ElPaso-Damiana	C. O. Coronel
0P 0P 4L 0P	23 B'XUMWAR	18 no correrá	553 Underworld-Lass	J. A. Castell

Candidato: ACERADO (15)

Enemigo: GORILA y Cia. (21-20)

ULTIMAS PERFORMANCEANCES
2ª R. Rodríguez 55 k. a vs. cps. de Montego 55 - 1'41'15, 161.050 en 14.951.050, H.P. N. 31'966
3ª P. Quevedo 55 k. a vs. cps. de Montego 55 - 1'41'15, 161.050 en 14.951.050, H.P. N. 31'966
4ª A. Echarat 57 k. a 7 cps. de P. Charlie 57 - 1'51", 354.450 en 14.538.850, H.P. N. 18'966
U. J. Lavia 56 k. a vs. cps. de Charlie 57 - 1'51", 34.800 en 14.538.850, H.P. N. 18'966
5ª R. Lodeana 53 k. a vs. cps. de Ausone 57 - 1'20", 225 en 1.050.375, L.P. N. 99'666
10ª J. Perfetto 53 k. a vs. cps. de S. Ballet 57 - 1'30'15, 12.150 en 12.646.350, H.P. N. 31'966
9ª R. Enclines 57 k. a vs. cps. de Bad Boy 57 - 2'18'15, 499.000 en 16.450.950, S.I. N. 21'856
4ª C. Zingoni 57 k. a vs. cps. de M. Titi 57 - 1'51'15, 1.156.600 en 6.940.150, H.P. N. 17'966
10ª M. Solbiatti 53½ k. a vs. cps. de P. Charlie 57 - 1'51", 269.200 en 14.538.850, H.P. N. 18'966
3ª E. Garcia 54 k. a 3 cps. de P. Charlie 57 - 1'51", 875.250 en 14.538.850, H.P. N. 18'966
3ª O. Nardi 57 k. a 9 cps. de N. Jorgito 57 - 1'37'45, 1.364.550 en 17.615.650, H.P. N. 18'966
3ª S. Saura 57 k. a 2 cps. de Yacamazu 57 - 1'28'15, 225.925 en 1.074.000, L.P. N. 18'966
12ª P. Sierra 55 k. a la cba. de "P Charlie 57 - 1'51", 5.089.950 en 14.538.850, H.P. N. 31'966
7ª J. Vázquez 57 k. a vs. cps. de Chamaleo 57 - 1'18'25, 195.025 en 9.521.00, L.P. N. 31'966
4ª C. Botta 56 k. a 2 cps. de Chinkay 54 - 1'27'35, 4.300 en 1.058.275, L.P. N. 26'866
2ª E. Tafel 57 k. a viminalia de Sinichio 53 - 1'41'15, 128.575 en 879.725, L.P. N. 23'966
2ª A. Cutré 56 k. a 2½ cps. de M. Titi 57 - 1'51'15, 724.300 en 6.940.150, H.P. N. 17'966
3ª J. Rolón 52 k. a 0 cps. de N. Jorgito 57 - 1'37'45, 3.514.200 en 17.615.650, H.P. N. 21'856
6ª E. Saavedra 55 k. a 7 cps. de L. Diamantín 53 - 1'41'15, 193.925 en 1.006.800, H.P. N. 21'856
2ª M. Garcia 54 k. a 4 cps. de Sol Divino 57 - 1'41'15, 130.775 en 1.318.825, L.P. N. 35'066

Serie rival: RICASOLI (7)

La sorpresa: EL FEDERAL (14)

UNA COLUMNA FUERTE EN EL SELECCION

El cuatreno de fin de semana incluye esta vez el plato fuerte del "Nacional" y, por lo mismo, las otras carreras no suscitan mayor interés. Sin embargo, el programa de mañana en La Plata tiene motivos de coherencia para justificar el porqué de una crecida cantidad de espectadores. Sirve de base al mismo el clásico Selección, competencia de jerarquía en dicho medio, con un millón de pesos de recompensa al primero e interesantes remuneraciones en los siguientes puestos del marcador. Varias potranas con justificados pretensiones intervendrán en la

contienda, con performances y ejercicios que hacen muy difícil la elección.

EN LA COLUMNA...

descansará nuestro pronóstico. Sobre tres presentaciones, la hija de La Página consiguió dos triunfos muy meritorios y un tercer puesto muy significativo en la Polla de Potranas local muy cerca de Blue Nigth y Doña Cata, con algunos inconvenientes en el desarrollo que le hicieron perder mucho terreno. Si la del harnas Drestina responde a sus antecedentes y a los buenos ejercicios

que lleva realizados para esta contienda, será muy difícil ganarle.

DOÑA CATA PELIGROSA

Ya hemos citado a Doña Cata en el comentario anterior. Dos primeros y dos segundos jalamos su corta trayectoria y en todos los casos guapeando hasta el final con los rivales que le salieron al paso, indican que esta descendiente de Fomento y Raleza está en condiciones de darse entera por la victoria. Pereyra la tiene a su cuidado y a fe que lo ha hecho a conciencia para que su

alazana brinde una gran satisfacción a la caballería Martín.

Desde Palermo irá Opereta a enfrentarse con sus coetáneas platenses. Y sin duda en condiciones de luchar tenazmente con ellas, de acuerdo a magníficas performances en el centro que la capacitan para erigirse en una de las más firmes candidatas del clásico. Cuarta de Tebas en el Selección porteño, la hija de Oise ha seguido el training a la perfección y el Ilwa con Tomás Arana, ya festejan el triunfo, tanta es la fe que les inspira su crédito.

PROGRAMA PARA LA REUNION DE MANANA

1ª Carrera Pr. HERA (1959) — 1300 Mts. A las 14.5

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 ULTIMAS	ANOTADOS	JOCKEYS	elk. PADRE-MADRE	CUIDADOR
OP 2P 2P 4P	1 1 OTHER TIMOR	R. Caranga	4157 Timor-Erynne	L. Calone
OL 4L 2L 4L	2 2 KARADAGIAN	R. Tadei	4157 A. Tempi-P. Negra	H. Luraschl
OL 6L 0L 0L	3 3 SIN MIEDO	R. Gómez	5133 Lord Camel-S. Temor	T. Zapata
OL 3L 3L 4L	4 4 EXTRATINO	N. Yalet	4157 Estampido-P. Caha	E. Boni
OL 0L 0L —	5 5 CHAMACO	no corre	4157 Argos-Chihuahua	Idem
OL 0L 0L —	6 6 GRUNTING	D. Torrella	4157 Gramofono-Promisión	T. Giovenille
OL 0L 0L —	7 7 TELEGRAFO	no corre	5151 Babu's Pet-Einele	A. Manzoni
6P 5P 5P 0P	8 8 SOL D'OR	R. P. Ro'guez	4157 Singapur-N. Clara	J. Cerecetto
OL 0L 3L 2L	9 9 DIABLO	B. Arturo	4157 Nix-Diabla	R. Freytes
OL 0L 0L 3L	10 10 LOYOLA	J. Domed	4157 Yal-La Dolores	O. Finarelli
OL 0L 0P —	11 11 CAPOHALE	P. Quevedo	4155 Gamonal-Capitana	N. Lugin
OL 0L 0L 6L	12 12 ESCOCES	A. Real	4157 Chaval-Escocia	E. Clere
OL 0P 0P 4S	13 13 ESPINOSO	O. Tévez	4157 Sabroso-Enciclopedia	F. Costa
OL 0L 0P 0S	14 14 ANDERSON	no corre	4157 Parral-Andromaca	A. Gutiérrez
OL 0L 0L —	15 15 CARTOUCHE	A. Martínez	4157 Montmartre-C. Orden	G. Luna
OL 0P 0S 0P	16 16 PIYO	A. Vela	4157 Yoryl-Pinula	L. Farías
OL 0L 0L 0L	17 17 SKYWARD	J. C. Srur	4157 Skyward-Chelina	V. Cavasco
OL 2L 6L 0L	18 18 SOL DIVINO	no corre	5133 S. Festival-S. Divina	P. Diaz
OL 6P 6P 4P	19 19 BANO	no corre	4157 Kipling-Canzonista	F. Calonge
OL 0L 0L 0L	20 20 LALARNER	R. Tavelia	4157 Sibellus-Chelomera	A. Falcon
OL 0L 0L 3L	21 21 LAST TOP	no corre	5153 On Top-Quaranta	C. Coronel
OL 6P 5L —	22 22 PASS BY	X. X.	4155 El Paso-Damajana	C. Coronel

Cand.: OTHER TIMOR (1) Enem.: Anderson (14) Sorp.: Extralino (4)

2ª Carrera Pr. OJAI (1958) — 1800 Mts. A las 14.45

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

2L	2L	0L	4L	1	1 BUSQUEDA	A. Sandoval	4157	Birón-Qué Busca	E Boni
OP	OS	—	—	2	2 BUFFONATA	J. A. Díaz	4157	Madison-Bienmesabe	M.Allende
2P	2L	0P	2L	3	3 ANA DE CUBA	no corre	5153	Aleli-La Monja	A.Salvati
4L	5L	0S	0P	4	4 LA MESQUITA	J. Loreco	4157	Birón-La Couple	R.Piza
0L	0L	0P	0S	5	5 MISS ARAGON	I. Gómez	4157	Kentucky-Aragonesa	J.López
3L	0P	0P	0S	6	6 IMPULSIVA	G. Pereyra	4157	Autócrata-Pactada	G.Desvard
5L	3L	6L	0P	7	7 CHARTER	B. Arturo	4157	Thesaur-Ita	R.Uzin (h)
5L	2L	2L	0L	8	8 LONNY	O. Tévez	4157	Fabuloso-La Negreta	E.Correa

Cand.: IMPULSIVA (6) Enem.: Lonny (8) Sorp.: Búsqueda (1)

3ª Carrera Pr. JALOUSIE (1962) — 1400 Mts. A las 15.35

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

3L	0P	0L	0L	1	1 PACHANGO	A. García	4157	I. the Angel-Pachorra	O. Puente
OL	0P	4P	4L	1	2 BACHI	no corre	4157	J. Honor-Agmonia	G. Jerez
OL	1L	0L	3L		3 IDAWILD	J. Gutiérrez	4157	Expeditious-Bhearria	A. Calonge
OL	0L	0L	5L		4 TREPIRENA	H. Guerrero	5152	Pirata-Tremis	J. Rios
1L	0L	0L	0L		5 5 CHINKAY	J. Domed	4157	Batallador-Doña Irma	H. Boquin
OL	5L	4L	6L	6 6 ARATA	P. Quevedo	4157	Prince d'Or-Actriz	S. Bello	
OL	3L	5L	0P	7 7 ZANNI	no corre	4157	Argonaut-Solavina	J. de Sautu	
OL	0L	0L	0L	8 8 QUE RICO	no corre	5153	Vitello-Nata Linda	M. Baquero	
6L	1L	5P	2L	9 9 FAHIO VIRULANO	N. Vismara	4157	Parfait-Fuerza	R. Pérez	
4L	6L	0L	0L	10 10 HELIOTROPO	N. Yalet	4157	Hyphen-Turquia	G. Gutiérrez	
2P	3L	3L	4L	11 11 BATUTERO	R. Okala	5153	B. Still-La Conga	M. Allende	
OL	0L	0L	0L	12 12 BARULON	no corre	6155	Barulero-N. Brava	C. Crespo	
4P	6L	4L	0L	13 13 REFUNDIDO	R. P. Ro'guez	4157	Refucelo-Lechuzona	M. Robles	
OL	0L	0L	3L	14 14 G. AVENTINO	X. X.	4157	Esquilino-Giraldo	A. Navarro	
6P	0L	0P	4P	15 15 ARCAZUB	X. X.	4157	Esparto-Mitigera	H. Vazon	
OL	0L	1L	3L	16 16 ALEYSUM	A. A. Do'guez	4155	Aljink-Obrera	J. Rotta	
2L	0L	0L	0L	17 17 DON MERCE	A. Real	4157	Salinero-La Princesa	A. Amadeo	
OL	0P	0P	0P	18 18 AUSONE	J. Arriagada	4157	Carapilla-Alsace	J. Malenti	
OL	1L	4L	0P	19 19 BOMBA	P. Sierra	4157	Lafont-Marión	G. Quiroga	
OL	0P	0L	6L	20 20 SHERPUDO	no corre	5155	Rianco-Sherpa	A. Castro	
OL	0L	0L	0L	21 21 MECANO	G. Pina	4157	Guambolo-Máquina	N. Degastano	
4P	0P	1P	0P	22 22 SIE THAO	T. Espino	4157	Seratch-Hiroshima	G. Wagner	
6P	5L	4L	2L	23 23 MOSFON	J. Martino	4157	C. the Great-P. Linda	A. Bichimano	
OL	0L	0L	1L	24 24 SU SUEÑO	J. Rolón	3155	Suspenso-Guapasa	E. Callejas	

Cand.: PACHANGO (1) Enem.: Ausone (18) Sorp.: Bafuero (11)

4ª Carrera Pr. ARGEAS (1963) — 1600 Mts. A las 16.20

OL 1L — —	1 1 SANGUINEO	R. P. Ro'guez	3157 LeVathan-Solivia	R. Ruizdiaz
OL 3L 2L 6P	2 2 DEFRENTE	N. Vismara	3156 Deauville-Whilly	A. Veldomini
2L 1L 2L 6P	3 3 SENTENCIOSO	C. Mon'negro	3156 G. Stream-Snowspray	J. Boquin
2L 2L — —	4 4 BIANCHI	O. Barattucci	3156 Banyan II-Artilleria	B. Ginochlo
1L — — — —	5 5 LAGOMAR	N. Yalet	3156 Vitello-Tenencia	A. Ipoucha
OL 4L 1L 5L	6 6 AEROPAGO	L. Grossi	3156 Scratch-Clio	R. Pérez
OL 6L 1L 2L	7 7 PRESTIGIO	H. Artigas	3156 Guatán-Pechuga	R. Cortez
OL 4L 1L 4L	8 8 CRISTALINO	J. Yalet	3156 Dahit-Cristalina	D. Diazzi
OL 4L 1L 4L	9 9 ESCOBON	no correrá	3156 Bull Dog-Dodona	Idem
1L 0P 0P 4S	10 10 HAPPIN	J. Ortiz	3156 Resuello-H. Jean	A. Manzoni
3L 0L 0L 2L 2L	11 11 URREZKOA	A. García	3156 Unico-Gitanita	A. García

Cand.: SENTENCIOSO (3) Enem.: Urrezkoa (11) Sorp.: Aeropago (6)

5ª Carrera Pr. ALAGRANMUNCA (1960) — 1400 m. A las 17.10

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

4L 0P 0L —	1 1 FRANJERA	A. Fuentes	3156 Quiroguense-Franja	H. Villafañe
OL 5L 6L 2L	2 2 MAQUITA	A. A. Do'guez	3156 Balbino-Anacleto	A. Sarati (h)
OL 4L — —	3 SNOW DOLL	no corre	3156 Snow Cat-Sportiva	R. Cortez
OL 0L — —	4 LA GIRL	no corre	3156 Birón-Lunik	L. d'El Fuent
OL 0L — —	5 VIRGINHOTA	P. Quevedo	3156 Presidium-D. Hill	A. García
OL 0L — —	6 TINGOSTA	R. P. Ro'guez	3156 Tahoe-Finojosa	A. Lelva
OL 0L 5L —	7 BERTRANA	C. Sobral	3156 H. Hurrach-Bertrande	P. Villani
OL 0L — —	8 EN PAUSA	E. Lerdá	3156 Enfado-Pausa	J. Garguilo
2L 0P 0S OS	9 CARAPUSE	J. Rolón	3156 Tobago-Carabaya	R. Piza
OL — — —	10 ANCIEN FACE	J. Domed	3156 A. Lights-Primula	E. Belloni
OL — — —	11 GERALITA	J. Vasquez	3156 Parral-Geralita	A. Alacina
OL 4L 0L 5L	12 NAZA	R. Ledesma	3156 Torador-Hoz	M. Quinteros

2L	5L	3L	5L	13	CHUCA CUME	Y. Sierra	3156	Basajaun-Sirma	J. Urdagary
2L	3L	5L	5L	14	CROCHERA	H. Sierra	3156	Chispante-Katya	N. Martínez
—	5L	0L	0L	15	PAIRIA	O. Camacho	3156	P. Royal-Zozama	L. Naccarato
—	5L	0L	0L	16	HEROVIE	J. C. Srur	3156	Herodes-Bubly	V. Cenasco
2L	0P	0S	—	17	EXTRAORDINARIA	no corre	3156	Mar' im-Francia	G. Lencina
3L	0L	—	—	18	BETISE	A. Sandoval	3156	Ru' a-Brija	O. Garrido
0S	—	—	—	19	EPIGRAFIA	no corre	3156	F. an-Epizote	A. Salvati
—	—	—	—	20	CHAMBRETTE	J. Torres	3156	Avro-Chanclerle	M. Ayala
0P	2L	0P	—	21	BONITILLA	no corre	3156	Académico-Bonita	J. Albin
4L	2L	4L	5L	22	CHALK-RED	X. X.	3156	Cachador-Casa Roja	H. Pavón
0L	6L	0L	—	23	GUSTAROLA	L. O. García	3156	Mi Gusto-Alba Pura	H. Ludueña
0L	0L	0L	0L	24	FLECHADA	no corre	3156	Yal-Felgresa	J. Boralonga

Cand.: CHOCHERA (14)			Enem.: CARABUSE (9)			Sord.: VIRGINIOJA (5)		
----------------------	--	--	---------------------	--	--	-----------------------	--	--

Cand.: CHOCHERA (14) Enem.: Carapuse (9) Sorp.: Virginhoia (5)

6ª Carrera Pr. SONROSAR (1961) — 1200 Mts. A las 17.55

EN ESTA CARRERA SE COMPLEMENTA LA APUESTA TRIPLE

5L	—	—	—	1	1	ARMANDO BOCA	J. Yalet	3156	Mandatario-La L'mita	M. Quinteros
OL	0L	0L	—	1	2	ASPERON	S. Maciel	3156	Topaco-N. Guicna	L. Lemos
6P	4L	0P	5L		3	NICOTE	V. Enmelo	3156	Inca Yata-Nicotine	I. Freytes
—	—	—	—		4	REAR GLARD	B. Arturo	3156	Espartillo-Amadora	C. Mucklow
—	—	—	—		5	EMPIRE FLYER	L. Tadei	3156	Evil Eye-Apros	F. Elbarido
3L	0L	0L	2L	2	6	PERABLE	B. Barthelemy	3156	Poderoso-Sa Hawk	O. Garrido
—	—	—	—		7	VISIVE	no corre	3156	Vitello-Vivise	F. Clere
0P	0P	—	—		8	PAYANDE	no corre	3156	Chaval-Pavida	J. Lopez
—	—	—	—		9	CONTRAVIENTO	J. Vargas	3156	F. d'Or-Contradanza	F. Belloni
—	—	—	—	3	10	GELMO	E. Tadei	3156	Esquilino-Gay Girl	L. Quinteros
0L	0L	0L	6L		11	COLONO	R. P. Ro'guez	3156	Colono-Gloriosa	V. Cassaigne
—	—	—	—		12	SCOTCH DRINK	no corre	3156	Scotch-A. Quen	P. Bichimano
5L	6L	2L	3L		13	MANOLETE	C. Mon'negro	3156	Malhechor-Ramachuca	F. Ortiz
0L	—	—	—	4	14	CHARRAN	L. Grossi	3156	Ealing-B. armellos	J. Roca
—	—	—	—		15	IT GOLS	M. Villegas	3156	Riecos-Ius	A. Bichimano
0P	6L	—	—		16	GALATZ	O. Camacho	3156	Gibón-Sapeca	I. Rolón
—	—	—	—		17	NOTICION	no corre	3156	F. of Shin-Nightmare	M. Baquero
0L	—	—	—	5	18	NIGHT DREAM	J. Rivas	3156	Inca Yata-Nightbell	I. Idem
0L	5L	2L	3L		19	CATAMOR	N. Yalet	3156	Inca Yata-Vie Fide	P. Boni
—	—	—	—		20	DIABLE	C. Sobral	3156	Qui-Vivie-La	L. d'El Fuent
3P	0P	5L	—		21	DIABLE	no corre	3156	Evil Eye-Vivie-La	F. Pascual
0P	3L	—	—	6	22	EXTORSIONADO	F. D'Elia	3156	R. a. Rubi-L'Guancia	J. Migone
0L	—	—	—		23	CARRERO	J. López	3156	Teuano-Carmeta	E. Medina
0P	0S	—	—		24	AVE ROC	no corre	3156	Alfice-Baltimore	R. Hermoso
—	—	—	—		25	SIGLO VEINTE	no corre	3156	Ensonado-Pindiki	A. Tassi

Cand.: SUPERABLE (6) Enem.: Diable (21) Sorp.: Armando Boca (1)

7ª Carrera Pr. SAPRISTI (1964) — 1600 Mts. A las 18.40

4L	4L	5L	4L	1	1 PURINA	X. X.	4159	Hay Humo-Tarde	J. Ochoa
6P	2P	6L	0L	2	2 STAR FLEET	N. Yalet	4159	Polor-Starbuck	F. Souastre
OL	1P	5L	3P	3	3 DIOSA NEGRA	no correá	4159	Kipling-Senidosa	A. Arauz
OL	0L	2L	5L	4	4 TSOUL-HI	P. Quevedo	4159	Romantic-Tsushima	J. de Sautu
OL	0L	1L	4L	5	5 AMARU	N. Vismara	4159	Atbor-Ausencia	L. F. (h)
OL	0L	0P	6L	6	6 AZALEE	J. Camarotti	4159	Apstolo-Belle Fleur	A. Diaz
OL	0P	0L	0L	7	7 FIESTA TAURINA	no correá	4159	Dándolo-G. de Sevilla	J. Kennedy
OL	0P	3S	2L	8	8 LUNA BRUJA	no correá	4159	Tirreno-Brujaul	A. Salvati
3L	3L	0S	0P	9	9 HONEYCOMB	X. X.	4156	At Home-Accra	M. Pereyra
OL	5P	6L	6P	10	10 ALTRA	P. Sierra	4157	Alamo-Tranquila	J. Urdagary
2L	1P	2P	0S	11	11 BRULERIA	R. Rod'guez	4157	Optimo-Brulandia	L. Florio
OL	0P	0L	0P	12	12 ABSURDITE	J. Lococo	4153	Reburnon-Erato	J. Giles
OL	1L	2L	1L	13	13 AL SALTO	R. P. Ro'guez	4158	Avro-Taba	C. Rodriguez
OL	0L	0L	0L	14	14 ENPENTA	F. Tarrago	4154	Closvort-Enfática	U. Lassere
OL	0L	0P	2P	15	15 DILEMA	no correá	4159	Guatán-Diligencia	J. Freyones

Cand.: SUERTE AL SALTO (13) Enem.: Bruleria (11) Sorp.: Honeycomb (9)

8ª Carrera Pr. SELECCION (Clásico) — 2200 Mts. A las 19.25

3L 1L 1L —	1	1 LA COLUMNA	A. García	3156 Vitello-La Página	O. Puente
OL 0L 5L —	1	2 CALDIA	E. Cuervo	3156 Parfait-Claudia	E. Rodríguez
3L 6L 3L 3L	3	3 ALEMANA	no correrá	3156 P. Sun-Dandolana	A. Maciel
4L 6L 5P 3L	4	4 SANTIAGA	C. Sobral	3156 Scratch-Santiago	H. Boquin
OL 0L 2L 3L	2	5 LA BIOIA	A. Sandoval	3156 Latero-La Blondina	N. Ojeda
0P 1P 0P 4P	6	6 PETALIA.	P. Tarrago	3156 Qui Vive-La Peta	R. Uzin (h)
1L 2L 1L 2L	3	7 DOÑA CATA	O. Richeri	3156 Fomento-Raleza	R. Pereyra
2L 2L 0L 6L	8	8 LITTLE DOLL	N. Yalet	3156 Ippo-La Majita	L. d'El Fuent
2P 1P 1L 2P	4	9 FENSEE	no correrá	3156 The Rabbi-Pablara	P. González
0L 0L 4L 4L	10	10 FIORE	A. Real	3156 Enfield-Encanto	M. G. J.
4P 2P 3P 3P	5	11 OPERETA	A. Sánchez	3156 Oise-Beatful Girl	T. Arana
4P 1L 5L —	12	12 CON LUCHA	no correrá	3156 Venusto-Combativa	F. Calonge
0P 2P 4P —	13	13 CARIBESCA	no correrá	3156 Don Italo-Sudanes	G. Ghigliotti
1L 5L 5L 4L	14	14 ARROCERA	O. Barattucci	3156 Nyngal-Aromanches	O. Garrido
1L 3P —	15	15 PEDAGOGIA	H. Artigas	3156 C. Harwell-E. d'antiana	R. Cortez
OL 2L 2L 3L	6	16 SABLEADA.	no correrá	3156 Sibellus-Propina	J. Fiol

Cand.: LA COLUMNA (1) Enem.: Opereta (11) Sorp.: Doña Cata (7)

9ª Carrera Pr. VIT REINA (1965) — 2100 Mts. A las 20.15

5L 6L 6L 0L	1 ELEMER	J. Torres	5159 Embargo-Huicoma	A. Rodriguez
OL 4P 0P 3L	2 OSSOHUO	no corre	5159 Nabita-Tea Time	F. Silvestre
OL 1P 2P 3L	3 CALIITO	no corre	5159 Guatán-Galate	C. Sola
OL 4P 6P 2P	4 ES ENCO	no corre	5159 Birón-A. Scene	N. Soia
OL 0P 6P 3P	5 EXEMPLE	no corre	5159 B. Emplre-H. Trick	H. Boquin
OL 4L 4L 1L 2L	6 VALLE ALEGRE	J. Domed	5159 M'oteles-V. del Mar	Idem
OL 4P 0L 1L 1L	7 FOSFORESCENTE	G. Pereyra	5159 M'oteles-Luride	R. Caceres
OL 4L 4L 0L 2L	8 QUE PAPA	no corre	6499 Dahir-Qué Uva!	G. Alvariza
OL 0L 0L 0L 2L	9 AVENTURADO	no corre	6499 Quinqué-As Isada	F. Clerc
OL 0L 0L 1L 0L	10 EL PRECEPTO	O. Richieri	7353 Thoreau-Peñera	S. Pucneri
OL 5L 0L 3L 0S	11 LIBERAL	no corre	7353 S. Hassan-Linterna	R. Herrera
OL 0L 0L 4S	12 DESMEMORIADO	J. J. J. J.	7353 S. Embury-Luride	P. Ordojeda
OL 6L 5L 0L 0L	13 EL EX FOSFORO	J. J. J. J.	7353 B. Fin-Prevenida	E. Huganay
OL 3L 0L 1L 1L	14 BENEDICTO	A. Martino	7353 Belman-Becacina	P. López
OL 4L 2L 1L	15 TEMPLADO	X. X. X.	7353 C. Montiel-T'racina	E. Pascual
OL 4L 6S 6S	16 INDIO QUINTIN	no corre	7353 Olimpio-1. Querida	A. Castro
OL 4L 5L 5L 0P	17 REY SALOMON	F. Quevedo	6574 Rey Calor-Hondura	A. Salvati
OL 2L 0L 0L 4P	18 DOMINGO TRECE	R. Vazquez	6574 Rey Calor-Hondura	A. Alacina
OL 1L 0L 0L 4P	19 NEULY	N. Fernandez	7353 Tabar-Clicly	A. Gorosito
OL 3L 0L 0L 6L	20 PAPELERO	no corre	5324 Sulpicio-P'puesta	Idem
OL 0L 0L 0L	21 TIO CHFO	A. Sandoval	7352 D. Cesario-P'bolide	A. Sovia
OL 4L 1L 2L 1L	22 HELENO	P. Tarrago	7357 H. y S. S. O'Hara	L. Aguirre
OL 4L 2L 0L 0L	23 MISTER MARK	I. Gorraiz	6120 Bangal-Soma	Idem
OL 3L 0L	24 ANTEIS	I. Gorraiz	5152 A. Bel-Clio	R. Pavia

Tebas Muy Cómoda en el Kilómetro

Regular cantidad de ejercicios se controlaron esta mañana en los hipódromos de San Isidro y Palermo. Las buenas condiciones de las pistas permitieron a los pingos cumplir buenas marcas. Y así se vio a Tebas, ganadora del premio clásico Selección, emplear para recorrer un kilómetro, el tiempo de 1'3" con 12" de final, accionando muy cómoda en todo momento. Por Palermo fue Itwilldo, con sus 49"2/5 y 12"2/5 de final, el que llamó más la atención, partida que le servirá de mucho para la disputa de su próximo compromiso. Todos los detalles de los ensayos realizados en ambos hipódromos, son los que a continuación publicamos:

EJERCICIOS DE SAN ISIDRO

(Pista arena normal)
TEBAS, A. Etchart, 1000 cómoda en 1'3", con 12" de final; LIMBO, E. Jara, 800 en 48"4/5; FOUR ROSES, J. Ortiz, 800 en 49"; RASER, G. Pereyra, 800 en 49"2/5; NIEDLICH, M. De Marco, 600 en 36"; SHERPUDO, P. Quevedo, a la par de CAMPO ADENTRO, G. Pereyra, 800 en 49"; PERIPIO, M. Garcías, 800 en 49"; CNYRAS, R. Ta-

vella, a la par de SOL VIE-
NES, J. Lococo, 800 en 49"
2/5, dominando la primera
por varios cuerpos; PAR-
LANTE, E. Jara, a la par
de MANZANAR, A. Gaetan,
1000 en 1'2"3/5, el primero
dio cuatro cuerpos de ven-
taja y no alcanzó; ME-
TALBA, E. Jara, a la par
de DARLENE, J. O. Baldo,
800 en 50"; VIDURRIA,
A. Gaetan, 500 en 30"2/5;
EXTRAORDINARIA, J.
Martino, 800 en 49", prime-
ro 600 a la par de COR-

TONA, P. Prieto, en 33"
45"; MARANON, E. Jara,
1600 en 1'44"; BROLE DE
GOSSE, F. Maldonado, a la
par de MARU, E. Jara, 600
en 37"1/5; INDIA DIANA,
A. Etchart, 800 muy có-
moda en 52"; BIGARADE,
A. Gaetan, a la par de PI-
RATERIA, E. Jara, 1000 en
1'3", primeros 800 a la par
de MAGIC ARROW, F.
Maldonado, en 50"; PAPI-
LIOTE, F. Maldonado, 800
en 51"3/5.

EJERCICIOS DE PALERMO

(Pista auxiliar, normal)
ITWILLDO, M. De Marco,
800 en 49"2/5 con 12"2/5 de
final, buena partida para el
premio Lobezno que se corre-
rá el sábado en Palermo; SUL-
TANIA, J. Srur, 500 de las
cintas en 30"2/5; RIANTON,
A. Etchart, 500 de las cintas
en 30"; TUDOR BLUE, A.
Etchart, 500 de las cintas en
30"1/5; DISPLICENTE, A. Et-
chart, 500 de las cintas en
30"3/5.



Tebas anduvo muy cómoda esta mañana en el Norte. La ganadora del clásico Selección empleó 1'3" para el kilómetro con mucha comodidad rematando su trabajo en 12" clavados

FIGORE PUEDE REHABILITARSE POR SU ULTIMA PARTIDA: 47"2/5

Muchas y muy buenas partidas se realizaron esta semana por la mayoría de los elementos que intervendrán en las carreras a disputarse mañana en La Plata. Y como un anticipo de su prometida rehabilitación, Fiore empleó en su partida final para el clásico Selección, 47"2/5 para los 800 metros, dejando muy buena impresión. El detalle de las mismas es el que a continuación publicamos:

PRIMERA CARRERA

EXTRAFINO, N. Yalet 700 en 43"; GRUNDING, D. Torilla 600 en 36"2/5; SOL D'OR, R. O. Rodríguez 600 en 36"2/5; LOYOLA, J. Dómed 600 en 37"; De Palermo: DIABLO, B. Arturo 800 en 52"3/5 opuesto; SKYWARD, J. C. Srur 700 en 45"2/5.
De San Isidro: OTHER TIMOR, R. Carriaga, 600 en 36"1/5; ANDERSON, A. Gutiérrez, 600 en 36"2/5; SALARNEK, R. Tavella, 700 en 45"2/5.

SEGUNDA CARRERA

De Palermo: MISS ARAGON, I. Gómez 800 en 53"4/5; LONNY, O. Tévez 800 en 53"2/5.
De San Isidro: BUFFONATA, E. Olguin, 1000 en 1'5"; LA MESQUITA, J. J. Lococo, 800 en 48"4/5; IMPULSIVA, G. Pereyra, 800 en 50".

TERCERA CARRERA

PACHANGO, S. Mamoli, 1000 en 48"2/5; IDLAWILD, J. Gutiérrez 800 en 42"3/5; FABIO VIRILANO, N. Vismara 700 en 42"; ARCAVIZ, A. Domínguez, 700 en 42"2/5; ALLYSUM, V. Emancio, 700 en 43"; AUSONE, J. Ariagada, 700 en 41"3/5; SHERPUDO, P. Quevedo, a la par de Campo Abierto, G. Pereyra, 800 en 49"; SIE THAO, T. Espino, 800 suave, en 52"4/5; SU SUEÑO, J. Rolán, 700 en 42".

CUARTA CARRERA

SANGUINEO, R. P. Rodríguez, 800 en 48"2/5; DEFRENTE, L. Almiron, 700 en 41"; LAGO MAR, N. Yalet, 800 en 48"2/5; CRISTALINO, J. Alvarez, 800 en 51"; ESCOBON, J. Yalet, 800 en 50"2/5; URREKOA, A. García, y PACHANGO, S. Mamoli, 800 en 48"2/5.
De San Isidro: PRESTIGIO, con el peón, 800 en 52"; HAPPIN, J. Ortiz, a la par de Pixy Girl, A. Demattiel, 1000 en 1'3".

QUINTA CARRERA

TINOGASTA, R. P. Rodríguez, 800 en 37"; BERTANNA, R. Saffel, 700 en 43"; HAZA, R. Ledesma, 800 en 48"4/5.
De San Isidro: MAQUITA, A. A. Domínguez 700 en 43"; SNOW DOLL, G. Pereyra 700 en la tierra 42"3/5.

SEXTA CARRERA

ARMANDO BOCA, J. Yalet, 600 en 36"; EMPIRE FIVER, L. Tadel, 600 en 36"2/5; VISIVE, L. Grossi, 600

en 36"; MANOLETE, L. A. Díaz, 700 en 42"2/5; GALATZ, O. Camacho, 600 en 36"2/5; GABACHO, J. G. Pina, 700 en 45"; EXTORSIONADO, P. D'Elia, 600 en 35"4/5; SIGLO VEINTE, J. Cano, 600 en 36"3/5. De Palermo: NICOTE, R. Herrera, 700 en 43"4/5; REAR GUARD, B. Arturo, 500 en 30"3/5.
De San Isidro: DIABLE, con el peón 600 muy cómodo en 38 segundos.

SEPTIMA CARRERA

PURINA, F. D'Elia, 800 en 49"; AMBARI, N. Vismara, 800 en 50"; SUERTE AL SALTO, R. P. Rodríguez 800 en 50"; REFUNDIDO, R. P. Rodríguez 700 en 44"; De Palermo: GENUSIO AVENTINO, R. Rodríguez 500 en 30"3/5 de las cintas.
De San Isidro: ZANNI,

OSOBUCO DOLORIDO

El caballo Osobuco que figura anotado en la última carrera de la reunión de mañana en La Plata, se encuentra muy dolorido de uno de sus miembros y es muy difícil que pueda intervenir en dicha prueba. La opinión de Felipe Silvestre es de que el hijo de Nabis puede mejorar en lo que falta para dicho evento y lo hará correr, pero si no, lo reservará para mejor ocasión. En caso de lluvia no será presentado directamente.

OCTAVA CARRERA

LA COLUMNA, S. Mámoli, 1200 en 1'15"; LA BIOLA, A. Sandoval, 800 en 49"; DONA CATA, O. Richer, 1000 en 1'3"; LITTLE DOLL, N. Yalet, 800 en 49"; FIORE, A. Real, 800 en 47"2/5; ARROCEA, O. Baratuelli, 800 en 47"2/5.
De San Isidro: OPERETA, A. Vela 1000 en 1'13"3/5; PEDAGOGIA, H. Artigas 1200 en 1'15"3/5.

NOVENA CARRERA

ELEMER, L. A. Díaz, 800 en 49"4/5; OSOBUCO, J. Gutiérrez, 1000 en 1'5"4/5; EL PRECEPTOR, M. Valdez, 800 en 48"2/5; BUEN FOSFORO, A. Etchart, 800 en 49"3/5; DOMINGO TRECE, N. Yalet, 800 en 49"4/5; ANTEUS, I. Goirra, 1200 en 1'18".
De San Isidro: FOSFORO-RESCENTE, G. Pereyra 800 en 61"; NEULLY, N. Fernández 800 en 50"; PAPELERO, N. Fernández 800 en 48"4/5; HELENO, R. P. Rodríguez 800 en 51".

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

PRIMERA CARRERA			
1600 Metros	A las 11.45	9 Escobón	56 J.Yalet
1 Marjorio	57 A.Pia	10 Lagomar	56 no correrá
2 Pizaloia	57 M.Carranza	11 Pical	56 X.X.
3 Buceadora	57 J.Diaz	QUINTA CARRERA	
4 La Tadora	57 no correrá	1100 Metros	A las 14.35
5 Cruz Mía	57 M.Arcos	1 Rabicana	57 O.Tévez
6 Maruffa	57 P.Quevedo	2 S Moon	57 E.Jara
7 Secura	57 C.O.Sáenz	3 Malice	57 no correrá
8 (Loda)	57 J.Salas	4 (Abeara)	57 R.Ciardiñi
9 Bolina	57 I.Gómez	5 Roschila	57 G.Rivero
10 Yashuita	57 H.Fagin	6 Vidurria	54 H.Gaetan
11 M. Aragón	57 L.O.García	7 Nieldich	54 M.Demarco
12 L. Milla	57 J.C.Srur	8 Baiclay	54 H.Núñez
13 Charter	57 R.Nistico	9 Sirga	54 no correrá
14 A. de Cuba	53 M.García	10 Panatistic	54 no correrá
SEGUNDA CARRERA			
1600 Metros	A las 12.35	11 Bixila	54 J.Torres
(Comienza la triple)		SEXTA CARRERA	
1 Virazón	56 R.Ciardiñi	1000 Metros	A las 15.40
2 Ext'dinaria	56 no correrá	1 Barranga	61 no correrá
3 Papillotte	56 F.Maldonado	2 Ivere	56 R.Ciardiñi
4 Babucha	56 O.Cosenza	3 Arabe	53 1/2 E.Jara
5 Carapuae	56 J.Lococo	4 E. Sun	53 1/2 F.D'Elia
6 Hutrilla	56 A.A.Dóñez	5 Mr. Tili	53 1/2 L.Camorette
7 Rase	56 G.Pereyra	6 Fide	53 P.Quevedo
8 Espido	56 J.Camacho	7 Senator	53 J.Caro
9 Virginhot	56 R.Rutti	8 M'dioso	53 N.Fernández
10 Metalla	56 E.Jara	9 Dekatón	50 J.Lococo
11 F. Roses	56 J.Ortiz	10 Roldo	50 G.Rivero
12 Ondulante	56 G.Pérez	SEPTIMA CARRERA	
13 Prometida	56 G.Maldonado	1600 Metros	A las 16.30
14 Shetling	56 no correrá	1 Flapper	58 1/2 R.Ciardiñi
15 Magas	56 X.X.	2 Lioness	57 O.Cosenza
16 Altrida	56 no correrá	3 S. Vlosa	53 1/2 E.Jara
17 Extracur	56 J.Torres	4 B'disota	56 O.Richer
18 Fanchete	56 C.Sauro	5 G'cica	53 1/2 no correrá
19 Rendina	56 J.C.Srur	6 A. Jitee	52 R.Zapata
20 Iwildo	56 L.O.García	7 Epocoe	52 R.Enclinas
21 Bonivis	56 O.Tévez	8 L. Diana	51 O.Tévez
OCTAVA CARRERA			
2500 Metros	A las 13.25	9 Com'tora	50 G.Pereyra
(Continúa la triple)		10 Gortea	49 V.Garay
1 Cortijo	56 C.Sauro	11 Yalla	49 P.Quevedo
2 C. Adentro	56 G.Pereyra	12 Noctua	48 G.Pérez
3 Pariente	56 N.Vismara	OCTAVA CARRERA	
4 Andover	56 O.Tévez	1800 Metros	A las 17.20
5 Locativo	56 no correrá	1 Revolt	57 P.Quevedo
6 Tanurá	56 R.Zapata	2 Trilón	57 C.Sauro
7 Briquet	56 A.A.Dóñez	3 Papicero	57 N.Fernández
CUARTA CARRERA			
1600 Metros	A las 14.10	4 Peripio	57 M.García
(Finaliza la triple)		5 Porcejo	57 O.Cosenza
1 R. Maker	56 O.Chamorro	6 Nito Pepe	57 R.Ciardiñi
2 Diabólico	56 J.Leguisamón	7 Enlis	57 E.Jara
3 Limbo	56 E.Jara	8 Potinho	54 O.Tévez
4 Mataldi	56 A.A.Dóñez	9 Sherpudo	54 no correrá
5 R. Guard	56 H.Ciardiñi	10 Q'edice	54 E.Savadera
6 El Ruso	56 O.Cosenza	11 Pendado	54 O.Richer
7 Poussin	56 J.Torres	12 Red Lilly	54 no correrá
8 E. Street	56 O.Tévez	13 S. Pasha	54 J.Caro
		14 Sin Pintas	54 C.Sauro
		15 Abadengo	51 C.Gamarra
		16 Mr. Mark	51 C.Abril

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

Se harán mañana los últimos sorteos del mes. Y otocerán atracción las loterías Nacional y de Montevideo. Nuestra extracción máxima, con 24 números de pitarra y la base de \$ 3.600.000, en tanto en la otra orilla jugarán diez premios mayores, con un especial de \$ 2.600.000. El detalle de ambos sorteos es el siguiente:

NACIONAL		MONTEVIDEO	
24 premios	07	10 premios	
Mañana, a las 13		Mañana, a las 14	
Los más atrasados	27 sorteos sin salir	Los más atrasados	
Contena	14 sorteos sin salir	Contena	
16 sorteos	13 sorteos sin salir	17 sorteos	
Decena	Tres cifras indicadas	Decena	
9	833	5	
22 sorteos	Combinación segura	39 sorteos	
Unidad	07 33	Unidad	
20 sorteos	Las últimas 10 grandes	0	
Tres cifras indicadas	23387 14725	23 sorteos	
992	22866 3104	Tres cifras indicadas	
Dos números atrasados	15751 12406	450	
95 42	34480 29549	Dos números atrasados	
Redobla fácil	28353 21650	71 95	
92 95			

VARIOS ELEMENTOS CON NUEVO TRAINER

Ruti Lad, una potranca de tres años que pertenece al stud E. B. F., será cuidada por el trainer Guillermo Bianchimano, según informaciones de éste a nuestro cronista de montas palermitano. Por su parte el cuidador Enrique Arguello se ha hecho cargo de Don Pachoy y Allure, que antes paraba en La Plata. R. Pachoyra, y de Seaver, que estaba a cargo de Domingo Lora.

NUEVO PROCEDIMIENTO PARA EFECTUAR PAGOS

La Comisión de Carreras del Jockey Club de Buenos Aires dio a conocer el siguiente comunicado: A partir de la reunión del sábado 1 de octubre próximo se procederá a dar la orden de pago cuando la bandera verde no esté colocada para los puestos que tengan divididos. El marcador completo quedará confirmado cuando los jueces hagan retar la misma.

BOBICHE SE QUEBRO Y FUE SACRIFICADO

En momentos que el potrillo de tres años Bobiche era tendido por el aprendiz Carlos Corso, en la pista auxiliar de La Plata y al llegar al palo de los 300 metros, se quebró la pata izquierda, siendo la montada inmediatamente por su piloto. Ante la gravedad de la lesión del hijo de Resuello y Bobina se resolvió sacrificarlo de inmediato. Bobiche pertenecía al stud El Pichín y estaba a cargo de Francisco Lanzoni.

Provincia

19 \$ 3.900.000	14228
29 " 600.000	26371
39 " 210.000	1916
49 " 90.000	27654
59 " 45.000	29822
69 " 24.000	1774
79 " 24.000	6447
89 " 12.000	12162
99 " 12.000	16573
109 " 12.000	18977
119 " 12.000	20030
129 " 6.000	4394
139 " 6.000	7332
149 " 6.000	7468
159 " 6.000	8017
169 " 6.000	13491
179 " 6.000	14007
189 " 6.000	14470
199 " 6.000	20860
209 " 6.000	21471
219 " 6.000	26408

JUEVES REDONDOS EN SOL MENOR

MUY EXTRAÑO

Partiendo de una auténtica raíz popular, la bossa nova es, sin duda, una de las formas musicales más evolucionadas de nuestro continente. Su a veces exquisita instrumentación le da un tono internacional que se une, en admirable simbiosis, al calor y color telúrico de sus temas, genuinamente brasileños pero también con mensajes simples, directos, universales. De allí seguramente su éxito en países en que no resulta nada fácil imponer nuevos estilos, como el caso de Estados Unidos, o por una consuetudinaria exigencia de calidad musical y tendencia hacia lo ortodoxo en la materia, como el caso de la crítica uruguaya.

Quizás el músico más conocido en su género en la última década, Ray Conniff, continúa siendo, como cuando su primer "best-seller", uno de los ejecutantes que más discos colocó en el mercado internacional. Conniff cumple 10 años grabando en Columbia Record de los Estados Unidos. En la Argentina, en ese lapso ha logrado una venta tres veces millonaria, que lo hace acreedor a tres "Discos de Oro" de CBS Argentina.

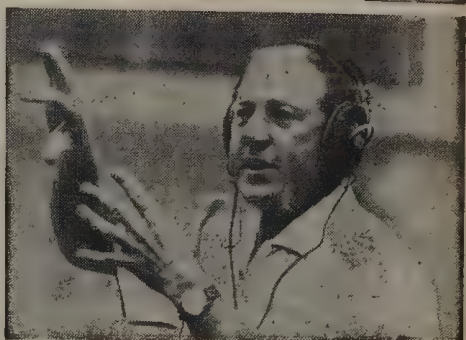
Este "coloso" de la música grabada se inició hace algo más de diez años como productor —tal como lo hicieron Mitch Miller y Percy Faith—, acompañando con su orquesta a grandes figuras de la canción de su patria. El famoso "sonido Conniff", que se impuso fuertemente en todo el mundo y tuvo muchos imitadores, surgió cuando convirtió el coro que dirigía en coro de sonidos sin palabras, acompañado de orquesta. Luego desarrolló masas corales al estilo de sus últimos long-plays en la Argentina. El uso de voces humanas sin utilizar palabras, como si fueran instrumentos, diferenció al estilo Conniff. Las voces femeninas, por ejemplo, imitan trompetas, saxofones, altos o clarinetes; las voces masculinas, trombones, trompetas o saxofones bajos. Esta combinación intensifica los tonos suaves, atenúa los ásperos y produce la conjunción sonora que es inconfundible en Ray Conniff.

Dos temas suyos de gran repercusión y que alcanzaron uno de los mayores ratings mundiales de música popular, "Besame mucho" y "Brasil", integraron el primer disco 33 simple editado en nuestro país: "Aquellos ojos verdes", su long-play "Digalo con música" y, más tarde, sus dos long-plays "Conciertos en ritmo", pioneros en su modalidad (Clásico en estilo popular), lograron recordable suceso entre nosotros, al igual que "Lágrimas invisibles", que incluye coro y fue divulgado en long-play y simple.

Ray Conniff tiene discos editados en sesenta países y actualmente se encuentra grabando en español un disco que CBS Argentina lanzará a la venta en los próximos meses. Las nuevas corrientes musicales y los diez años de permanencia en el candelero aún no han mermado su bien ganada fama.

14 TANGO 14

Ya última detalles el dinámico Ben Molar sobre la tremenda obra tanguera que piensa editar para principios de noviembre, y de la que se informó en más de una oportunidad. "14 para el tango" será un verdadero reencuentro de nuestra música ciudadana con su pueblo, y como tal merece el más calificado de los envases. Tal parecería ser la intención del pujante Molar, quien ya tiene diseñado un álbum de sobria y elegante presentación en el que irán: a) el long play con 14 temas, especialmente creados por idéntico número de poetas y músicos de destacada actuación nacional; b) 42 pensamientos sobre el tango, firmados por los 28 autores y, además, los 14 pintores que interpretarán en la forma y el color de los temas.



Ray Conniff, que con sus diez años de actuación ha sabido ir renovando su particular estilo al ritmo de una época que lo sigue prefiriendo.

Mina Fue Contratada por Canal 13 Para el Mes de Octubre. Negros Busca Canal 9. Ginnamaria Hidalgo Tiene Actuación Prevista. Tevedós Debería Omitir la Imagen del Príncipe.

Con encomiable sobriedad, sin los bombos y platillos que podrían justificarse en el caso, Canal 13 informó en la víspera sobre la contratación de la cantante Mina, que ya nos visitara a principios de año. La italiana diva se presentará en un programa especial en vivo, a una hora y media de duración, el último lunes de octubre.

COSAS DE NEGROS

Novísimo sistema de contrataciones musicales le ha dado por ensayar ahora el insólito canal palermitano. La gente de don Alejandro Romay ha optado por buscar elementos artísticos mediante la publicación de avisos de prensa (tal como si se tratara de servicios domésticos), y así fue que en algunas ediciones de ayer pudo verse un anuncio en recuadro por medio del cual se solicitaban 200 (!) bailarines de piel negra, "con experiencia de actor", para un teleteatro que el sábado pondrá en antallas Tele-Cine Lux.

Firma el aviso la directora del ciclo, Martha Reguera, que por lo visto piensa hacerse probando negros el resto de la semana. Para otras oportunidades es posible que comiencen a utilizar los servicios de una agencia de colocaciones.

SIEMPRE JUNTOS

Por Canal 13, el miércoles 19 de octubre se presentará a la audiencia la comedia "El rano comestivo" de Ginnamaria Hidalgo, quien una vez más en un paso por nuestro país accedió a actuar frente a las cámaras del canal local. Como se sabe, Ginnamaria se encuentra radicada hace años en los Estados Unidos, con su esposo yanqui y el hijo de ambos.

Al entrar en las oficinas de la televisión de Constitución la intérprete dejó ver amplia sonrisa de sorpresa (con una abierta y todo) al encontrarse allí con su viejo amigo Gregorio Santos. Rememorando el campamento poético que se vive en la televisión como eficaz método de Prensa.

"Pero parece cosa de brujos! —exclamó entre risas la cantante—. Tal parece que estuviera condenada a trabajar en los canales donde estás vos, Tevedós, con cantarina voz y fuerte trazo."

En efecto, el año pasado la Hidalgo actuó en Canal 9, donde Santos desempeña idénticas funciones que las que actualmente desempeña en el 13.

FELIPE Y TEVEDÓS

Ahora si se le podrían plantear problemas a Canal 2 al realizar las teleactuaciones del Campeonato Mundial de Fútbol que vino a presenciar a nuestra capital el príncipe consorte de la corona inglesa, Felipe de Edimburgo. Las dudas sobrevienen por el hecho de que ayer, ni bien se tuvo conocimiento de la valiente ocupación argentina de las Islas Malvinas los fotógrafos de prensa fueron impedidos de captar

las imágenes del príncipe, quien despectivamente jugaba golf.

De todas formas lo importante es televisar el campeonato y no a él.

POR LA VUELTA

Uno de los primeros conjuntos melódicos que se formó en momentos del canal único (años ha) fue el trío Los Santos, que alcanzaron de inmediato buen nivel interpretativo y popularidad. Posteriormente, los dos muchachos y la chica que lo integraban viajaron a México, donde permanecieron varios años. Luego fueron aplaudidos en los distintos países del continente, alcanzando así el trampolín que les permitió cumplir una exitosa serie de presentaciones en los espectáculos latinos de Estados Unidos.

Luego de diez años de ausencia retornan a su patria, y podrán verse el próximo martes en "Corazón Latino", de Canal 9, que el director general de la televisora prometió que se presentará totalmente renovado. En el mismo programa se incluirá la semana siguiente, al italiano Giancarlo Guardabassi.

DEPORTE CON OPINION

En la víspera suscribió el contrato por el cual el destacado comentarista Enzo Ardigó pasará a integrar los cuadros del elenco deportivo de CWI Radio Colonia. Ardigó, persona vastamente conocida en los distintos círculos

del ambiente artístico por su impropia labor de tantos años, se unirá así al pujante equipo de la emisora oriental, de tanta gravitación en el área rioplatense y americana. Esto no significa, empero, un alejamiento del cáustico Dante Panzeri, quien continuará su labor como hasta el momento.

Por su parte Juan Carlos Ronselot, el afable relator del team colonsense, se reanuda cada vez más a sus anchas en sus actuaciones, las que piensa seguir llevando a cabo con la máxima dedicación, hasta el punto de haber decidido consagrarse prácticamente por entero al deporte, dejando de lado los reiterados ofrecimientos televisivos que le son hechos llegar, los que aceptaría esporádicamente y solo en los casos de tratarse de asuntos de cierta relevancia.

¡Muy bien, muchachos!

A COMER SE HA DICHO

Gastronómicas y comerciales actividades emprendió ahora el tanguero intérprete Marcelo Paz, quien acaba de instalar un restaurante cuyo nombre consiste en las dos primeras cifras de las tres de James Bond, o sea "00". El local instalado en Avellaneda, cuenta con tanguero show todas las noches, en el que participan el mismo Marcelo y la cantante Ruth Durante (siguen de novios o no?), entre otras conocidas figuras.

Se come bien.

EXPANSIONISMO

"Cuatro hombres para Eva", el programa minado de Canal 9 y uno de los ciclos más controvertidos del año, continúa su expansión por el interior del país y ha sido adquirido ahora por la televisora bahiense, Canal 7 de Bahía Blanca.

Y ADEMÁS, SUCEDE QUE...

Los mismos medios que nos permitieron primar un par de meses atrás la llegada de Gilbert Becaud que ahora intensamente promociona Canal 9, aseguran que para fines de año estará en Buenos Aires Sacha Distel. Se ignora aún qué televisora lo contratará.

◆ Finaliza en el canal de Constitución el ciclo "El flequillo de Balá" y en su lugar será introducido "Las tres caras de Malvina". Con el cambio, se piensa elevar la audiencia.

◆ En el espacio que anteriormente ocupaba Malvina Pastorino con su ciclo, los programadores de Canal 13 insertarán nuevo programa libretado por Néstor Cascajal titulado "Mucho, poquito y todo", con Eduardo Rudy, Bárbara Mujica, Dely de Ortega, Claudia Lapacó, Hugo Dargó, Raúl Aubel y Pepe Arnal.

◆ Extrañado que no se saludaran en la Boca, cuando la cena al galán Jorge Barreiro, la actriz Marta González y el cantante Palito Ortega, quienes, como se sabe, mantuvieron publicitado noviazgo en su momento. Ambos estaban con sus respectivas parejas actuales.



Mina, la italiana diva de la canción que el mes próximo volverá a estar entre nosotros para cumplir especial programa para el que es lógico presuponer honda expectativa.



PROGRAMA

- | | | |
|------------------------------|-----------------------------|--|
| 16 | 7 De Mujer a Mujer | 11 Jacinta Pichimahuida |
| 7 Mujeres del Siglo XX | 11 Super Agente 86 | 18 El Flequillo de Balá |
| 16.30 | | |
| 9 El Teatro de A. S. Cruz | 2 Largo y Ardiente Verano | 21 |
| 11 Lassie | 7 Cacería Humana | 27 |
| | 9 Cabalgata de Valores | 11 Telecataplum |
| 7 El Capitán Marle y el XL5 | 11 Show de Violeta y Néstor | 21.30 |
| 9 Galería de Sueños | 7 Los Infocables | 18 Las Tres Caras de Malvina |
| 11 Robin Hood | 22 | |
| 18 La Novela de la Tarde | 2 Historia de Jóvenes | 9 Su Comedia Favorita |
| 17.30 | 11 La Caldera del Diablo | 18 Odol Pregunta |
| 2 Feminísima | 7 Noticiero TV | 11 Contraespionaje |
| 7 Payasín y su Mundo | 18 Telefutbol | Racing vs. Argentinos Jrs. |
| 9 Cuando se Quiere Ser Feliz | 22.45 | |
| 11 Matt Dillon | 7 Veladas de Concierto | 23 |
| 18 Panorama Hogareño | 2 Hombres en Crisis | 11 El Reportero Esso |
| 9 Ultimo de los Mohicanos | 11 La Ciudad Desnuda | 23.15 |
| 11 Colt 45 | 2 El Tiempo de Vivir | 11 La Ciudad Desnuda |
| 18 Teleteatro del Aire | 9 Nuevevidio | 23.30 |
| 18.30 | | |
| 2 Tira Infantil | 9 Nueve Golf Club | 23.45 |
| 7 El Hombre y su Universo | 7 Condenado a Viajar | 24 |
| 9 El Látiqo | 9 Cine de Oro | "El recreo del diablo" (norteamericana). |
| 11 Jesse James | 11 Cine Nocturno | "Abismo de pasión" (mexicana). |
| 18 Gran Teleteatro Pond's | 0.30 | |
| 19 | 18 Teatro Francés | Al cierre |
| 2 Los Hombres Altos | 11 Palabras de Vida | |
| 7 Noticiero TV | 18 Momento de Meditación | |
| 9 Alaska | | |
| 11 Yogui Bear | | |
| 18 Corazón | | |
| 19.15 | | |
| 13 El Lagarto Juancho | | |
| 19.30 | | |
| 2 Noticiero Francés | | |
| 7 Gidget | | |
| 11 Bonanza | | |
| 18 Los Detectives | | |
| 20 | | |
| 2 Mis Hombres y Yo | | |
| 7 Bourbon Street | | |
| 9 Qué Vida Esta, Señor | | |
| 13 Telenoche | | |
| 20.30 | | |
| 2 Ganar en Familia | | |

LARGOMETRAJES DE LA SEMANA

JUEVES 29 — 12 hs. (9) El globo de la cantolla (comedia, mexicana); 15.45 (2) Cuidado con las faldas (comedia, nort.); 24 (9) El recreo del diablo (drama, nort.); 0.15 (11) Abismo de pasión (drama, mexicana).

VIERNES 30 — 12 hs. (9) Con la música en el alma (com. mus., arg.); 15.45 (2) Rencores distantes (com. dram., nort.); 23 (9) Los amantes de Garmen (drama, nort.); 0.15 (11) El duende de Jerez (comedia, española); 0.30 (13) Una mujer sin cabeza (comedia, argentina).

SABADO, OCTUBRE 19 — 15.30 hs. (11) Bestias de la ciudad (policial, nort.); 17 (2) Que el cielo la juzgue (drama, nort.); 21 (2) El demonio de la noche (policial, nort.); 21 (11) El mayordomo y la dama (comedia, nort.); 22.45 (7) Naufragos (drama, nort.); 23 (2) Capitanes del mar (aventuras, nort.); 23.30 (9) Mi doble (comedia, nort.); 0.15 (11) Una rubia fenómeno (com., nort.).

DOMINGO 2 — 14 hs. (11) Territorio de bandidos (aventuras, nort.); 15 (13) A designar; 15.15 (9) A la hora de la audacia (policial, nort.); 19.30 (11) El cohete lunático (comedia, nort.); 21.30 (9) La pícara molinera (comedia, española); 23.15 (11) Un beso en la noche (comedia, nort.); 24 (9) Noches del Decamerón (comedia dramática, nort.); 0.15 (7) A designar.

LUNES 3 — 12 hs. (9) El charro y la dama (comedia, mexicana); 15.45 (2) A designar; 21.30 (13) El residuo (drama, arg.); 12 (2) A designar; 24 (9) El pibe (comedia dram., nort.); 0.15 (11) Canto para sí (comedia musical, española).

MARTES 4 — 12 hs. (9) Avilato (comedia, arg.); 15.45 (11) A designar; 0.15 (11) Madré Algeria (com. dram., arg.).



Se ensaya en el teatro I.F.T. el drama histórico "Hay que matar a Martín Güemes", de Adolfo Casa-blanca, que esta entidad pondrá en escena como adhesión a los festejos del Sesquicentenario de la Independencia Nacional. El elenco, constituido bajo la dirección de Jorge Thomas, está integrado por: Corrado Corradi, Elisa Stella, Mariana Lynch, Claudio Lucero, Luis Politti, Isaac Nachmann, Samuel Zarember, Elba Fontana, Patricia Val, Manuel Rodríguez Cordero y Néstor Francisco. La escenografía pertenece a Carlos Citrinsky y la música está especialmente compuesta por Rodolfo Arizaga.

La epopeya de la guerra gaucha se refleja en esta obra a través de los conflictos que vivieron sus protagonistas y, en particular, los de su inspirador y realizador, el General Martín Miguel de Güemes.

En sucesivos cuadros, que

"HAY QUE MATAR A MARTIN GÜEMES"

abarcan el periodo 1815-1821, desfilan los cruciales momentos de decisión del defensor de nuestras fronteras, a través de los cuales evoluciona, desde su original carácter de señor feudal, aristócrata por cuna, educación y hábitos, hasta asumir el de auténtico caudillo popular. Se nos presenta así, al promediarse la obra, el revolucionario intul-

tivo que rompe con su clase y con su medio y que, por ese camino, se convierte en héroe de la Independencia y que, tras renunciar a su fácil papel de señor de Salta, asume el de arquero de la nacionalidad y prócer de América.

"Hay que matar a Martín Güemes" fue escrita en 1965 y mereció el premio edición de "Hoy en la Cultura" que la eligió para iniciar su serie de teatro; simultáneamente la Municipalidad de Buenos Aires la incluyó en el repertorio de su temporada de verano 1965-1966 adjudicándosele el teatro a levantarse en Parque de los Patrios.

Esta puesta en escena no pudo llevarse a cabo por los conflictos gremiales que lo torcieron la labor de la comuna el último verano. El Fondo Nacional de las Artes auspicia su estreno con un elevado subsidio.

PUENTE HISPANO-SOVIETICO

PARIS, 29 (DAN). — En los primeros días de octubre arribará a esta capital el conjunto de danzas populares de la URSS, que dirige Igor Moiseiev. El conjunto, que se encuentra actualmente en España, presentará en el país galo un nuevo programa. En España, país número treinta y nueve que visita Moiseiev con su grupo de bailarines, la "troupe" realizó una clamorosa gira por sus principales ciudades. En vísperas de la partida para Francia, A. Leibman, uno de los directores del conjunto, declaró: "España es un país de ricas tradiciones en el arte de la danza. Hemos llegado aquí en un época de festival, de corridas que nos apasionaron y de fiestas populares. En total dimos 31 funciones y, como lo hacemos siempre que visitamos un país por

primera vez, presentamos los mejores números de nuestros diferentes programas".

♦ RECIPROCIDAD

HAMBURGO, 29 (EFE). — El Circo Nacional Español actuará próximamente en Moscú y en otras capitales soviéticas. El director y empresario del circo, señor Castilla, manifestó que solo quedan por solventar algunas formalidades con las autoridades soviéticas.

Durante la actuación del Circo Nacional Español en Moscú se insertarán en el programa algunos números circenses soviéticos.

El Circo Nacional Español está actuando con gran éxito en Hamburgo. Antes de dirigirse a la URSS actuará en Budapest, según ha manifestado el señor Castilla.

Haydée Padilla en una escena de "Todo sol es amargo", valiosa filme nacional de Alfredo Mathé, que acaba de estrenarse en el Gran Rex.



"TODO SOL ES AMARGO", OPUS 1

Acaba de estrenarse en el cine Gran Rex un valioso filme nacional "opera prima" del realizador Alfredo Mathé: "Todo sol es amargo". Con música de Attilio Stampone y Mario Weinzelbaum, la película se basa en la novela de Alberto Vanasco, "Para ellos la eternidad" y al fuerte tema social encarnado con valentía, suma una dirección impecable y un reparto como este: Lautaro Murda, José María Gutiérrez, Federico Luppi, Beatriz Mastar, Luis Mathé, Enrique Thibaut, Haydée Padilla, Héctor Alterio y Alejandra Boero (de Nuevo Teatro), Elsa Berenguer, Fausto Aragón, Raúl Rinaldi y Víctor Manzo.



TRIBULACIONES DE UNA URSULA

Quando Julio Verne inventó a su aburrido y multimillonario personaje, héroe de "Tribulaciones de un Chino en China", se esmeró en imaginar todas las desgracias, todas las persecuciones imaginables, para descargarlas sobre el fracasado suicida Arthur Lampreux. No demostró la menor compasión literaria hacia su desamparado personaje, que haría en sus tribulaciones como un conejo amenazado de muerte.

Philippe de Broca, que ya manejó con mano maestra a Jean Paul Belmondo en "El hombre del río", al llevar a la pantalla este nuevo personaje, no demuestra menos malignidad, sometiendo a los más inverosímiles tormentos a su desventurado héroe.

En Nepal, uno de los cinco países donde se filmó esta película, Belmondo, huyendo de sus perseguidores junto a su compañero Jean Rochefort, cae en un viejo monasterio en cuyas aras los fanáticos monjes se preparan a cocinarlos sobre una inmensa fogata de finas y olorosas maderas de sándalo. Un globo esférico providencial les arroja un cable en el preciso momento en que iban a tostarse en un monstruoso "spiedo". Pero la saga, de manera bien visible, sin artificios, levanta a sus aterrorizados huéspedes no menos de cien metros sobre la tierra. El efecto es estremecedor... y sin trucos. Esta escena se tomó quince veces para alcanzar la propiedad propuesta. En otra secuencia, una persecución sobre un frágil andamiaje de bambú hace encaramarse a Belmondo en una verdadera tela de araña de cincuenta metros de altura, y debe realizarlo envuelto en una elegante capa y un alto sombrero de copa. Otra, nos muestra el pasaje sobre un puente de lianas, en un

verdadero equilibrio circense, para no volver sobre un insondable abismo. Tan bien lo hace que naturalmente, el puente se viene abajo y queda colgado a treinta metros de un torrente de agua helada, donde finalmente van a caer los héroes.

Estas escenas de catástrofes y aventuras inimaginables se suceden, pero finalmente, como no hay mal —ni bien— que cien años dure, llega un momento en que Jean Paul Belmondo y su escultural compañera de aventuras Ursula Andress van a caer en una isla desierta, verdadero paraíso encantado donde la maldad del hombre no ha llegado jamás, por la sencilla razón de que el hombre no había hasta entonces encontrado a nadie en la desierta isla a quien ir a explotar. Solos, olvidados de sus enemigos —y para su bien, de sus amigos—, los dos protagonistas viven en la paradisíaca isla momentos de idilio inefable y maravilloso. La paz ha llegado por fin hasta ellos, con la soledad.

Es el momento mismo en que el más feraz de los "gangsters" de Oriente los descubre desde lo alto de su helicóptero persiguiéndolos con ametralladoras implacables... (?)

Julio Verne primero, y muchos años después Philippe de Broca, se apiadaron por fin de sus simpáticos héroes que, libres de enemigos, alcanzaron finalmente, como en los buenos cuentos azules, el amor, la felicidad y la fortuna.

"Aventuras Chinas en China" con Jean Paul Belmondo, Ursula Andress, y un calificado reparto es la película en Eastman Color y en un fondo de maravillosos paisajes reales, que ofrecerá al Cine Trocadero desde el jueves 6 de octubre, así como el Gran Splendid.

Julio Verne no podía imaginarse que una de sus heroínas iba a ser Ursula Andress. Para ello debió esperar a que Philippe de Broca lo ayudara

"EL PERRO ANDALUZ" EN ESTIMULANTE PROGRAMA

Un doble programa cinematográfico de singular importancia ha preparado para este sábado venidero, 1º de octubre, a partir de las 18.30, la Asociación de Cine Experimental (ACE), en los salones de Estimulo de Bellas Artes (Córdoba 701). En una nueva sesión del ciclo dedicado al "Expresionismo alemán" se verá, en primer término, la famosa película de Fritz Lang titulada "El vampiro negro".

Para completar el programa, tras la exhibición del

filme de Lang, se proyectará la legendaria realización del catalán Luis Buñuel "El perro andaluz".

Se recomienda a los interesados en ver tan notable programa doble de este sábado a la tarde, retirar invitaciones con anticipación en la sede de la asociación Estimulo de Bellas Artes (Córdoba y Maipú), donde también se ofrecerá a los consultantes información sobre próximos programas cinematográficos y actividades de la Asociación de Cine Experimental.

Laurence Olivier Trabaja Ahora en Scotland Yard

"Bunny Lake ha desaparecido", el nuevo filme de suspense de Otto Preminger que se anuncia para el martes 11 de octubre en los cines Paramount y Libertador, ha sido aclamado por la crítica de aquellos países donde ya ha sido presentado, tanto por la intensa emoción de su trama como por la homogeneidad de su reparto estelar.

Incluidos en el "cast" de este filme de Columbia Pictures, realizado en Panavision, figuran: Laurence Olivier, Carol Lynley, Keir Dullea, Martha Hunt y Noel Coward. Laurence Olivier, en su primera aparición en la pantalla después de varios años, encarna el papel de un inspector de Scotland Yard; Carol Lynley compone a una joven esposa americana, que se radica en Londres, y Keir Dullea da vida a un periodista. Noel Coward, a su vez, interpreta a un excéntrico casero que orilla casi lo psicopático.

"Bunny Lake ha desaparecido" ("Bunny Lake is missing"), que Preminger produjo y dirigió totalmente en Londres, en auténticos escenarios tanto de interiores como de exteriores, muestra lugares de la capital británica con una sensación de autenticidad.



Eddie Pequenino se revela en "Buenos Aires canta al mundo" como estupendo actor de comedia. Toca trombón en inglés, italiano y castellano, y dice jugosos parlamentos a vava... ¿o era al revés, quizás?

BUENOS AIRES YA CANTO 100 VECES Y LO FESTEJARAN

Con la segunda función de esta noche, "Buenos Aires canta al mundo" desde el teatro Presidente Alvear, habrá cumplido las cien representaciones consecutivas. Pocas veces en los últimos años un espectáculo teatral llegó al centenar de funciones con un lleno tan desbordante en sus plateas, cada día de la semana y en cada sección, como en el caso de esta comedia musical de Mariano Mores, Martín Darré y Francisco Caravalló. Una coincidencia plena y feliz entre el juicio del público y el contenido real de una escenificación espectacular, brillante, con música y canciones del inspirado Mariano Mores y un elenco sin precedentes: Violeta Rivas, Alba Solís, Los Mac Ke Macs, Ubaldo Martínez, Nito Mores, Los Arrifeños, Eddie Pequenino, Javier Portales, Alberto Irizar, Mayoral y María Elena y diez nombres más.

Una recaudación hasta la víspera superior a los 20 millones de pesos es otra pauta —tan materialista como indiscutible— de la repercusión popular de esta empresa artística que Mariano Mores planeó durante dos años y que ahora obtiene todos los frutos, de todas las indoles...

Al finalizar la función nocturna de hoy, la representación número cien será ruidosamente festejada por todo el elenco artístico y el personal técnico, junto a periodistas e invitados especiales. ¡Feliz Centenario!



"Violeta Rivas, en temas nuevos, mágico-románticos y hasta japoneses, no solo se sigue defendiendo muy bien, sino que también ataca la sensibilidad del prójimo, logrando a veces las lágrimas."

VITTORIO HARA EXTRAÑA COSA CON LA KOSCINA...

ROMA, 29 (ANSA). — Dos acontecimientos interesan a la crónica artística italiana: la vuelta al teatro de Vittorio Gassman después de cuatro años de ausencia —años dedicados al cine— y el debut en los palcos escénicos de una actriz cinematográfica: Sylvia Koscina. Gassman será protagonista, además de director, de un espectáculo nuevo, "vanguardístico" —como declaró él mismo a los periodistas.

Su título, "DKBC", fue sacado por el actor de las iniciales de los autores que se propone representar: Dostoiéwsky, Kafka, Beckett y Campton.

"DKBC" será representada en Roma el 2 de enero de 1967.

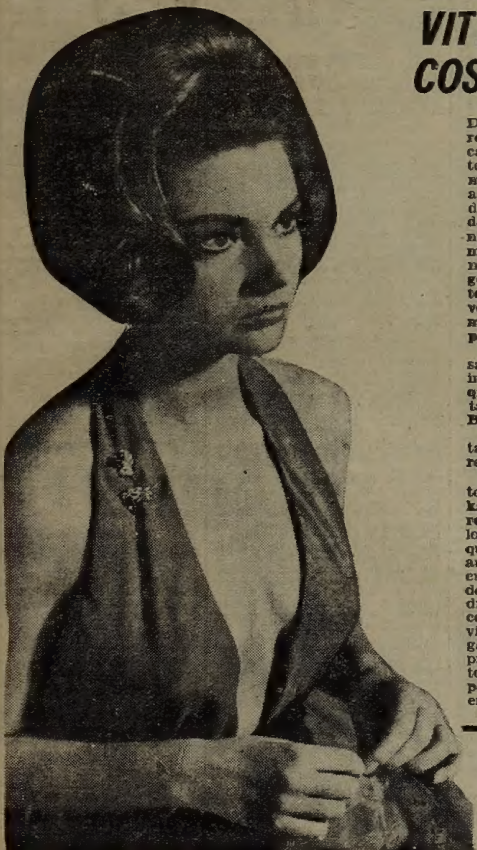
De los tres primeros autores —Dostoiéwsky, Kafka y Beckett— Gassman recitará tres largos monólogos. De David Campton, que según Gassman es el autor de teatro más disidente y más estimulante de Inglaterra, el actor pondrá en escena un acto único, recitando junto a Sylvia Koscina y a Ugo Fangareggi, al cual —por expresa sugerencia de Campton— será confiado un papel femenino: el de una enfermera (1).



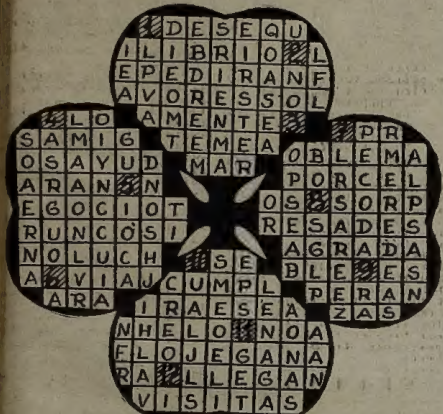
Vittorio Gassman, el gran talento interpretativo italiano, reaparece en la escena peninsular. Para la nueva temporada ha preparado un cóctel teatral extraño y llamativo.

Sylvia Koscina, una italiana de exportación que hasta hoy mostró mucho más las piernas y otras yerbas anafóricas que condiciones de actriz.

Mayoral y María Elena, pareja de baile tanguístico que en el escenario del Alvear se las trae. ¿Qué es lo que se trae? Ella, condiciones danzantes aprendidas en ballet clásico. El, cantidades inverosímiles de audacia.



EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodiaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio; y 12, para Piscis.

SOS

RENZO CASSAN

entimental

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escribanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassan, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.

Linkabel, de Campana: Le escribo, señor Cassan, esperando que usted me aconseje en un problema cuya solución es para mí de mucha importancia. Tengo 35 años y hace ocho años que conozco a un hombre que fue mi novio. Era por entonces agradable y parecía quererme. Luego se fue de nuestra ciudad y nuestras relaciones quedaron interrumpidas. Ahora ha regresado para instalarse nuevamente aquí y hemos vuelto a encontrarnos y me pide lo que en aquel tiempo no hizo, es decir que nos casemos. Me ha dicho que quiere ser sincero conmigo y por eso me confiesa que realmente no está enamorado de mí, pero que quiere que nos casemos porque se siente solo y necesita tener a su lado a una mujer que atienda su casa. El tiene solo 40 años de edad pero se siente un poco envejecido y cree que le ha llegado el momento de formar un hogar, sobre la base de "una buena amistad y la comprensión mutua", según expresa. Yo le pregunto, señor Cassan: ¿Es sensato que me case con un hombre que confiesa tan abiertamente no quererme y que solo espera de mí que atienda su casa? Yo he analizado mucho esto y he llegado a darme cuenta con la idea de que vuelva a ser el hombre que conocí hace unos años, más cariñoso y sentimental que éste, que se muestra capaz de hablar con tanta crudeza y de restarle toda ilusión de amor al matrimonio. Le ruego que no demore su respuesta.

Respuesta: Yo le respondería que me parece realmente una insensatez que se case con un hombre que le confiesa tan crudamente que no la quiere y que lo único que busca es solucionar su problema de hombre solo que no tiene quien lo cuide, le cocine y le lave y planche la ropa. Y sería más obligada esta respuesta considerando que luego de tantos años de separación, es muy probable que usted ya no sienta por él el mismo cariño que pudo sentir en otro tiempo. No creo, por otra parte, que ese hombre vuelva a ser lo que fue mucho antes, desde el momento que ni siquiera se ha preocupado por fingir algún interés sentimental y plantea su posición de manera tan poco agradable. Con todo, los 35 años la encuentran con su problema amoroso sin resolver. Por supuesto que siempre podría esperar el encuentro de un hombre más a tono con su sensibilidad, pero se nota en muchos pasajes de su carta que usted está desesperanzada a este respecto. En consecuencia, si el deseo de casarse es tan fuerte como para olvidar el clima poco romántico de su unión, hágalo. Si por el contrario, todavía alienta alguna ilusión de amor auténtico, regularía una torpeza que se casara en esas condiciones.

BRECHT, EN PARIS

PARIS, 29 (ANSA). — "Grandes y decadencia de la ciudad de Mahagonny de Bertolt Brecht y Kurt Weill figura en el programa de esta temporada del Teatro Nacional Popular, después de una obra de Julius Hay. Además, Brecht figura en el programa de otros teatros parisinos. El Teatro "Gerard Philipe" anuncia "Madre Robinson", el "Grenier", de Toulouse, presentará "La madre", y la "Comedia de Saint Etienne" ofrecerá "Huntilla y su criada Matti".

FALLECIO FRANCO ZAMPARI

SAN PABLO, 29 (ANSA). — Con el fallecimiento de Franco Zampari, un italiano que ha tenido mucha actuación en el campo del teatro brasileño, el teatro local pierde una figura des-

PANTALLA DE UH

tacada. En 1948 fundó el Teatro Brasileiro de Comedia, un gran paso para la estructuración del teatro profesional en el Brasil. En la década del 50 contribuyó ampliamente a insuflar aire nuevo en los escenarios paulistas. Su impulso permitió que luego en los años siguientes el teatro del Brasil se moviera con dinamismo creciente, con un nuevo espíritu y con la colaboración de muchos artistas más.

"ANA DE LOS MILAGROS"

MONTEVIDEO, 29 (ANSA). — "Ana de los milagros", de William Gibson, ha sido ofrecida por el elenco "El Galpón" en una pulida versión castellana de Raúl Boero. Dirigida por Jüber Salcedo, con esceno-

grafía de Carlos Kur y vestuario de Amalia Lons, la obra contó con la brillante interpretación de Enrique Alvarez, Amalia Lons, Vilanova Casse, Ana Rosa, Yvonne Martinez, Pedro Rodriguez, Maria Angélica Madraita, Bernardo Bergerot, Carmen Pastorino, Carlos Bancho y Lilián Olhagaray. La obra, con su hondo humanismo y sus fuertes tintes dramáticos, fue recibida en el "Teatro del Círculo", y muy aplaudida por la crítica y el público.

VUELVE DOC HOLLYDAY

HOLLYWOOD, 29 (ANSA). — Doc Holiday, el famoso médico borrachín, bien conocido por los apasionados del "western", vuelve a la pantalla en el fil-

me "The law and tombstone" filme producido y dirigido por John Sturges. El famoso personaje será interpretado por Jason Robards. A su lado estarán Robert Ryan y James Garner.

WARREN BEATTY

HOLLYWOOD, 29 (ANSA). — Warren Beatty producirá e interpretará el filme "Bonnie and Clyde", sobre las aventuras de dos malhechores. Dirigirá Arthur Penn. Durante los peores años del gangsterismo norteamericano, hubo efectivamente dos despiadados llamados Bonnie Parker y Clyde Barrow. Pero no se sabe si los guionistas se han inspirado directamente en su historia.

SANDRA MILO: MERIDA

ROMA, 29 (France Presse). — Sandra Milo, la popular actriz de "Julietta de los espíritus", de Federico Fellini, resultó herida en el rostro en el transcurso del rodaje de la primera película de la dramática su carrera. Tras resultar contusionada cuando el vehículo que pilotea en la escena final del filme, rodada en los jardines del Pincio, chocó contra la acera, la actriz quiso descansar en una caravana. Al ir a abrir la puerta de esta última, se resbaló, sin embargo, golpeándose el rostro contra el borde de la puerta de la caravana.

SOFIA LOREN Y UNA PLACA

POZZUOLI, Nápoles, 29 (ANSA). — Sofia Loren presentará en Pozzuoli el descubrimiento de una placa de mármol en la casa en donde nació su infancia. Esta placa le fue dedicada por la sociedad de turismo, con motivo de los "encuentros internacionales del cine" que se realizan en estos días en Sorrento.

La placa lleva una inscripción donde se elogia su "belleza helénica y la nobleza del pueblo milenario" en donde nació.

Sofia Loren, quien actualmente asiste en Nueva York al congreso anual de los profesionales cinematográficos, que le otorgarán el 1º de octubre el premio "La estrella del año", recordará a su retorno con las autoridades de Pozzuoli, con los "encuentros internacionales del cine" y con su presidente de honor, René Clair, la fecha de la ceremonia.

V. GASSMAN Y U. TOGNAZZI

SORRENTO, Nápoles, 29 (ANSA). — Las películas "Le piacevoli notti", interpretada por Vittorio Gassman y Ugo Tognazzi, y "Le bonheur", de Agnes Varda, fueron proyectadas anoche en Sorrento en la quinta fecha del "Encuentro Internacional del Cine".

La madrina de turno fue la actriz francesa Michele Morgan, que recibió el premio de selección "Antonio Petrucci" consistente en un "polichinelle" de plata.

En la tercera y última sesión de debates con los directores, los críticos Maurice Bessy, Jean de Baroncelli y Giulio Cesare Castelli enfrentaron a dos de las personalidades. Primero a René Clair, académico de Francia y presidente de honor del "Encuentro" de Sorrento, y a continuación a Marguerite Duras, escritora que debutó este año en la dirección con "La mujer", película presentada en Sorrento en estreno mundial.

Al hablar de sus relaciones con el movimiento de vanguardia surrealista de la década del 20, René Clair dijo que no fue su continua. "Todo se inició, dijo, a una única película, "Entr'acte", realizada con el Ficaña", que Clair no quiere definir de inspiración dadaísta.

Para Marguerite Duras no existen fronteras reales entre el cine y la literatura. Habiéndosele pedido un juicio sobre las relaciones entre las experiencias modernas en literatura, cine y teatro, la escritora dijo que no forma parte del movimiento del "nouveau roman".

COPO • HOROSCOPO • HOROS

ARIES

21/3 a 20/4



AÑOS DE 15 A 34

Aproveche ahora

AÑOS DE 35 A 54

Ya llegará su príncipe azul

AÑOS DE 55 O MAS

Un enojo pasajero

LIBRA

23/9 a 22/10



AÑOS DE 15 A 34

No discuta con los mayores

AÑOS DE 35 A 54

Estudie mucho sus materias

AÑOS DE 55 O MAS

Menstruosa idea

TAURO

21/4 a 20/5



AÑOS DE 15 A 34

Una satisfacción: Ir a misa

AÑOS DE 35 A 54

Tenga más cuidado con celos

AÑOS DE 55 O MAS

Repentino éxito en amores

ESCORPIO

23/10 a 22/11



AÑOS DE 15 A 34

Evite las imposiciones

AÑOS DE 35 A 54

No le intente

AÑOS DE 55 O MAS

Supere su complejo

GEMINIS

21/5 a 20/6



AÑOS DE 15 A 34

El zorro pierde el pelo pero...

AÑOS DE 35 A 54

Llena tu vida de amor

AÑOS DE 55 O MAS

Sepa abrir bien los ojos

SAGITARIO

23/11 a 22/12



AÑOS DE 15 A 34

Déjese de filosofías

AÑOS DE 35 A 54

No lamente lo perdido

AÑOS DE 55 O MAS

Humor negro

CANCER

21/6 a 22/7



AÑOS DE 15 A 34

Prudencia en los gestos

AÑOS DE 35 A 54

No discuta con su esposa

AÑOS DE 55 O MAS

Atención a los que le rodean

CAPRICORNIO

23/12 a 20/1



AÑOS DE 15 A 34

Posible compromiso

AÑOS DE 35 A 54

Respete su fidelidad

AÑOS DE 55 O MAS

Sea más audaz en sus instintos

LEO

23/7 a 22/8



AÑOS DE 15 A 34

No discuta por economías

AÑOS DE 35 A 54

No se impacienta

AÑOS DE 55 O MAS

Cuidado con su reumatismo

ACUARIO

21/1 a 19/2



AÑOS DE 15 A 34

Buena adquisición

AÑOS DE 35 A 54

Hay que saber esperar

AÑOS DE 55 O MAS

Una desgracia en familia

VIRGO

23/8 a 22/9



AÑOS DE 15 A 34

Un buen maestro

AÑOS DE 35 A 54

Siempre se tienen 20 años

AÑOS DE 55 O MAS

Sensación de fatiga

PISCIS

20/2 a 20/3



AÑOS DE 15 A 34

No hable siempre de sus quejas

AÑOS DE 35 A 54

Cuidado con la humedad

AÑOS DE 55 O MAS

Trate de calmar esos nervios

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Dios griego y romano de los oráculos; 3) Obsecador; 6) Sofista usado en quimicos; 7) Volver a tomar; 9) Ocre; 10) Agastado; 11) Tibial; 12) Especto de gorrón con visera; 13) Simbolo quimico del sodio; 15)

Afirmación en dialecto provenzal; 17) Simbolo quimico del calcio; 19) Foner en un lugar; 22) Ropa larga y cómoda que se usa para estar en casa; 24) Pieza cilindrica hueca; 25) Tejido de mallas; 26) Preposición inseparable; 27) Abreviatura de

ópera; 28) Partícula disgregada de las rocas; 30) Círculo de sodio; 32) Seis en números romanos; Trampa para ratones.

VERTICALES

1) Arrecife coralino; 2) Relativo a la lira; 3) Perseguido con empuje; 4) Garantías; 5) Obsequio, presente; 6) Guante de punto sin dedos; 13) Negación; 14) Contracción; 15) Tomar posesión de una cosa; 16) Carrión de dos ruedas; 17) Fructuoso; 18) Pez marino de carne muy apreciada; 19) Luminoso, brillante; 20) Autillo, ave nocturna (plural); 21) Voz que repite o usa para arrullar a los niños; 23) Que tiene alas; 24) Terminación que se añade a los cardinales; 25) Río de Europa que nace en el San Gotardo; 31) Nota musical.

SOLUCION MASANA

MOLINOS SOTA
A I E R I M O S
C M A R I M O S
E O O E T A N
T N O N N E R V I O
A L E S A N
A E E A R
A C O T A R I M A S
O A A O S O A
C A B P A T E N T A R
A A A R E A
L A R S E A S E C O

SOLUCION ANTERIOR

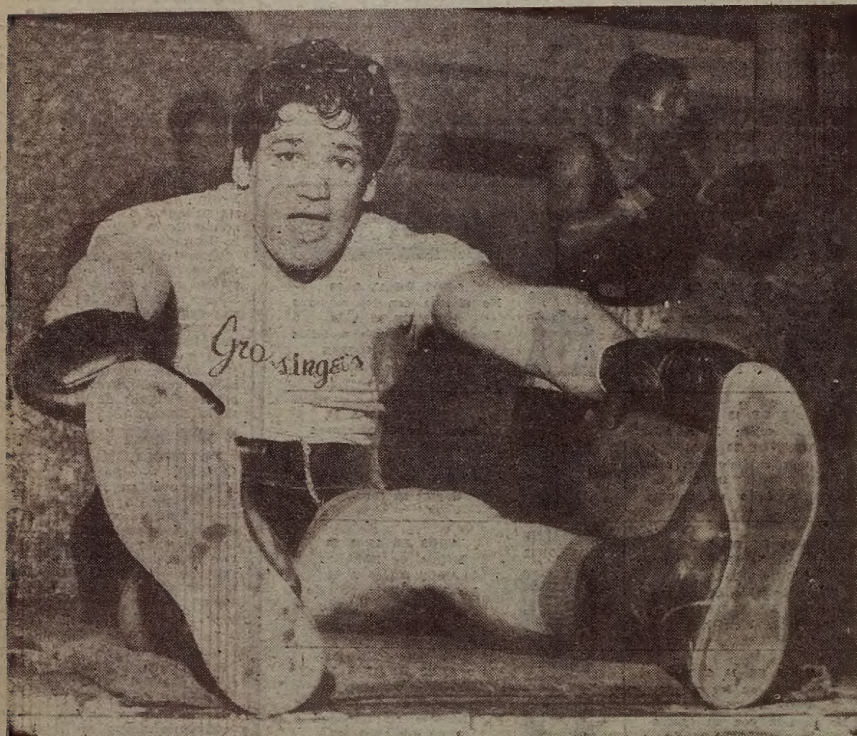
CANO SANTOS

SANTOS, Brasil, 29 (Associated Press). — El Santos salió de una racha de cuatro derrotas para vencer al San Pablo por 1 a 0. A pesar de la ausencia de Pelé, Gilmar, Lima y Mengalvio, el Santos jugó mejor que el San Pablo y triunfó con un gol de Coutinho en los primeros cuatro minutos de juego. La derrota despojó al San Pablo del primer puesto en el campeonato del Estado.



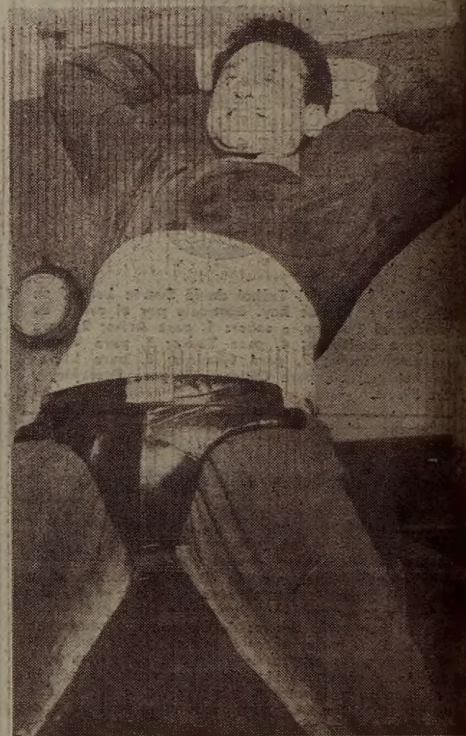
EL TIEMPO

MINIMA: 17° a las 5.40 h.
MAXIMA de hoy: 30°6
las 14.40. Humedad: 43 %
Pronóstico para hoy: Nublado, con probables lluvias ligeras. Poco cambio de temperatura. Viento del Norte a 30 kph. Para mañana: Inestable. Descenso de temperatura.

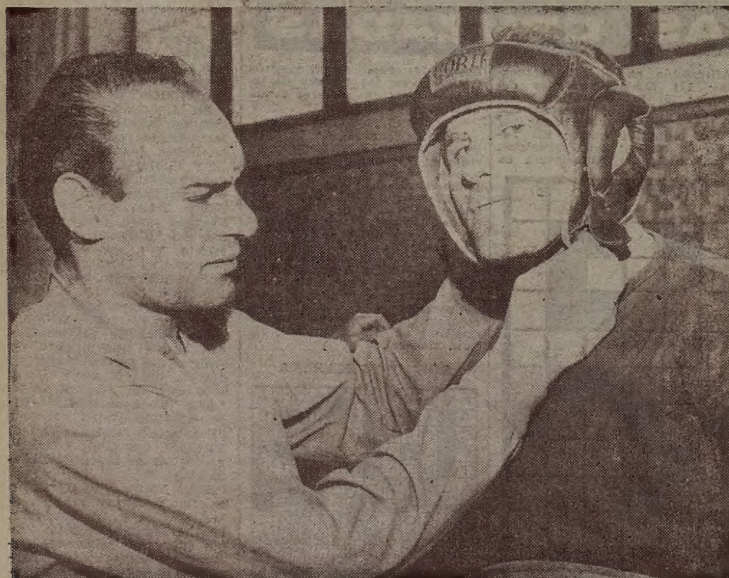


Otra escena del entrenamiento de Oscar Bonavena en el Luna Park. El inefable "Ringo" no pudo con el genio e hizo declaraciones de acuerdo a su estilo. "Tengan la seguridad de que el título queda en casita", afirmó sonriendo, y que "Dávila saldrá hecho picadillo".

El optimismo de Georgetti sobre el resultado del encuentro con su rival está pintado en la sonrisa que no lo abandonó durante la sesión de esta tarde. Promete ser una pelea para alquilar balcones, de acuerdo a los antecedentes de los dos rivales.



EN EL LUNA LAS COSAS SE PUSIERON PESADAS



Georgetti pone cara de "malo", mientras su manager Pilatos le ajusta al protector. El ex campeón realizó una intensa práctica esta tarde en el gimnasio del Luna preparándose para su encuentro con Corlelli.



"Ringo" le pega a la bolsa con energía. "Así le voy a dar a Dávila", dijo. Se mostró en excelentes condiciones físicas y con un gran espíritu de lucha. Su práctica fue seguida con interés por muchos aficionados.